

2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1363

14 JUILLET

14 juillet 1789. Prise de la Bastille... La date la plus célèbre de notre Histoire de France et la plus simple à retenir : 14 juillet, fête nationale.

Ce 14 juillet 1789, tôt dans la matinée, le peuple de Paris s'empare de vingt-huit mille fusils stockés aux Invalides. C'est là une fière réponse à la royauté qui a massé autour de la turbulente capitale ses régiments de mercenaires étrangers. Au bruit du tocsin, un torrent humain roule vers la Bastille, la prison-forteresse tant haïe, dont les batteries sont pointées sur les quartiers populaires.

A la Bastille ! A la Bastille !

Hommes, femmes, enfants, portés par un même enthousiasme, reprennent le mot d'ordre. Il y a là les corps de métiers, les écoles, les gardes françaises, Camille Desmoulins et ses volontaires du Palais-Royal. Le siège va durer quelques heures. Les canons des gardes françaises répondent aux décharges de mousqueterie des Suisses de la garnison. Le charron du faubourg, Louis Tournay, brise à coups de hache les chaînes du pont-levis. La fusillade redouble. Les cadavres jonchent la cour. Le gouverneur de Launay menace de faire sauter la forteresse. On le désarme. La Bastille, battue par les vagues des assiégeants, capitule.

Ce ne fut pas une grande bataille. Ce fut davantage : un événement. Toute la nuit les citoyens en armes se tinrent en alerte, prêts à riposter aux régiments du roi. La cour était à Versailles. Apprenant la prise de la Bastille, Louis XVI gémit : « C'est donc une révolte ? — Non, sire, lui répondit le duc de Liancourt, c'est une révolution. »

C'était en tout cas le début d'une révolution...

Le soir même de la victoire, la démolition de la Bastille commença. Le 14 juillet 1790, on planta un bois artificiel au milieu des ruines, on accrocha des lampions aux branches et on dansa. Ce fut le premier bal du 14 Juillet.

Ainsi, vous le savez maintenant, en vous offrant un lampion de juillet, « PIF » ne fait que renouer avec une tradition déjà ancienne.

De vous à nous — de nous à vous

FRANCOIS LANBIN (NANTERRE) :

« Depuis quelque temps, je ne vois plus de « Tristus Rigolus » dans PIF. J'espère qu'enfin, sous la pression des lecteurs, vous vous êtes décidés à supprimer cette histoire complètement idiote. Je vous avais d'ailleurs écrit plusieurs fois pour vous dire ce que j'en pensais et pour m'étonner que le dessinateur Cézard, qui dessine si bien Arthur, perde son temps avec une histoire sans queue ni tête. Cela prouve au moins que mes lettres auront servi à quelque chose. »

— Tous les lecteurs de PIF ne sont pas de ton avis !... Et tu vas un peu vite en te réjouissant d'une disparition des Tristus Rigolus qui n'aura pas lieu de si tôt (si j'en crois le nombreux courrier qui réclame au contraire que les Tristus Rigolus passent plus souvent...).

JOSETTE CÉZENA (L'HAY-LES-ROSES) :

« A un certain moment j'ai bien cru que Gai-Luron épouserait Belle Lurette, or depuis quelques semaines, j'ai l'impression que Gai-Luron a oublié son amour pour elle. Est-ce que je me trompe ? »

— Nous nous garderons bien de nous immiscer dans la vie sentimentale d'un de nos collaborateurs. Le cœur de Gai-Luron a ses raisons que notre raison ignore...

RENÉ DUMOURIEZ (CHARLEROI) :

« Cela fait deux jours que je me creuse la tête pour trouver une question à vous poser. Enfin, j'en ai trouvé une qui ne vous a jamais été posée et qui, pourtant, me semble intéressante : qui a inventé la Bande Dessinée ? »

— En effet, voilà une question intéressante... mais aussi bien embarrassante, et à laquelle les plus grands spécialistes n'ont pas encore trouvé de réponse.

MAURICE COURROT (X...) :

« J'aime toutes les histoires de cow-boys et d'Indiens, en particulier celles de Teddy Ted. Je suivais d'ailleurs depuis longtemps toutes ses aventures, sans me douter à quel point le dessinateur Forton était précis dans tous les détails. Mes parents qui connaissent bien la passion que j'ai pour le Western m'ont offert pour mon anniversaire deux livres américains sur les selles et sur les armes de l'époque. Je me suis aperçu que beaucoup de pistolets et de selles qui se trouvaient dans Teddy Ted avaient existé.

CETTE SEMAINE

TEDDY TED
" L'enfant au revolver "

NASDINE HODJA
" Une fois n'est pas coutume "

ARTHUR LE FANTOME
" Et l'idole "

Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec le Gadget paginé I et II sur la couverture.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

PIF HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 530 000 ex.

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28

PIF *demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*

HERCULE ET LES LAMPIONS

Alors Hercule...Tu ne vas pas à la retraite aux flambeaux ?









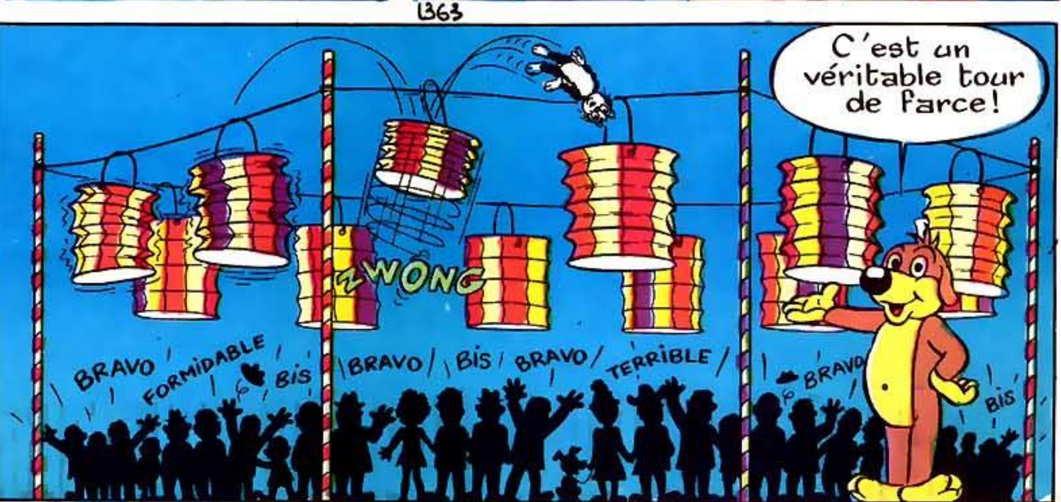












FEU D'ARTIFICE















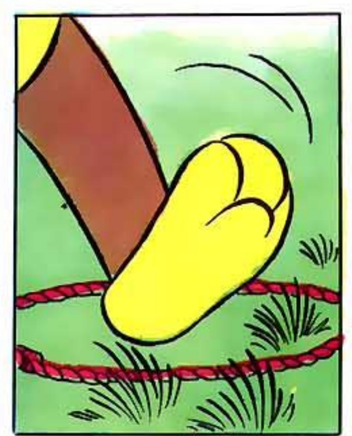









Un peu plus tard...
un peu plus loin...
C'est parfait il y va tout droit !








Allez, aide-moi et je te sors de là !


Je ne céderai pas au chantage !

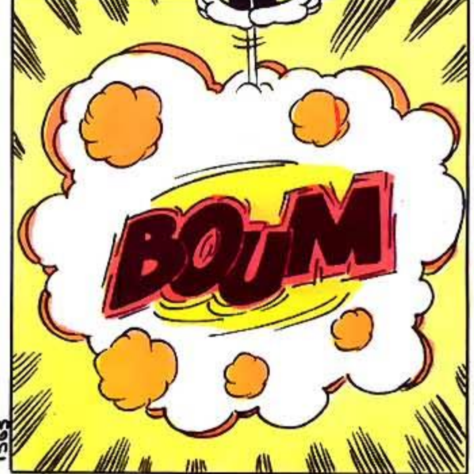

Bon, je prends le paquet en attendant que tu te décides !
CLIC !


Avant de filer tu ferais bien de regarder ce que tu transportes !




ANGER
XPLOSIFS


Pose-le doucement... doucement...


BOUM


Pas possible, il s'est volatilisé!


Mais non, je suis là!
?


C'est malin, maintenant il faut que j'aille chercher une autre caisse!

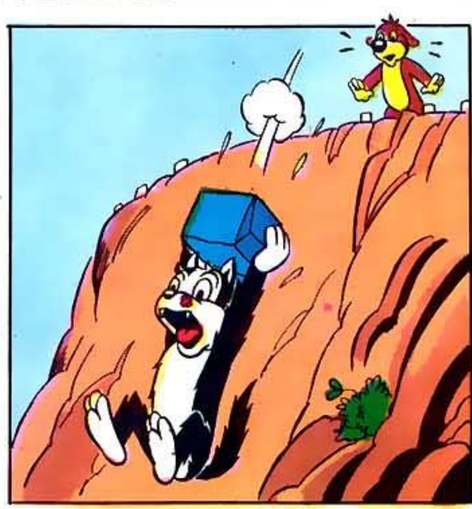

Ecoute, si tu m'aides, dès que j'ai terminé, je m'occupe de ton concours...


C'est ainsi qu'un peu plus tard...
VROUM


Attention!
?
VROM


Je le tiens...


?




BLAM
3

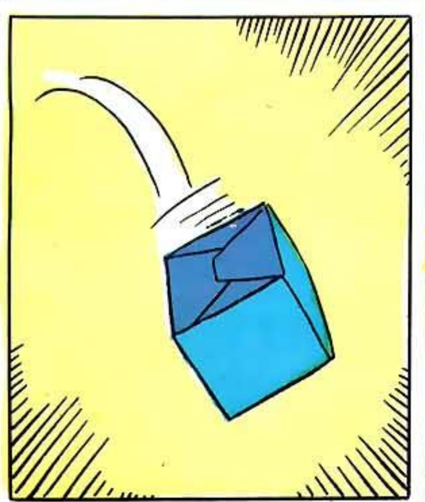

Ouf! Sauvé!
1363


C'est reculer pour mieux sauter, il va droit vers les chutes...


TOC


Si je n'abandonne pas le paquet, ce saut risque de m'être fatal !








?


Non, mais en voilà des manières...
PLAF




Plus tard..
Ouf, voilà, tout est en place....


Maintenant voyons un peu ces questions...
En attendant, je vais jeter un coup d'œil dans la cabane !
1363
4


Tiens?
RESERVE
D'EXPLOSIFS


Hé, regarde ce que j'ai trouvé...


ATTENTION, LA MÈCHE EST ALLUMÉE !

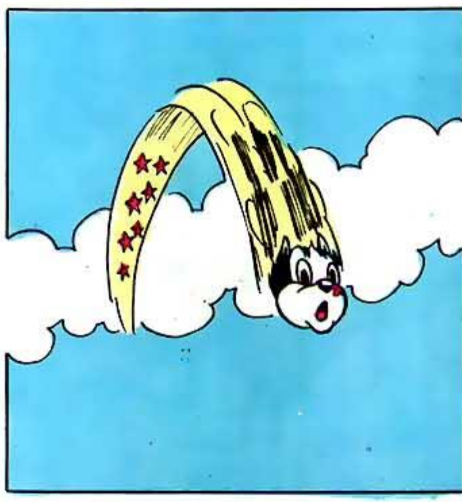

HEIN ?!?


AU SECOURS!




Décidement c'est une manie!


PAF




Dans son malheur, il a de la chance, il a quand même gagné un prix de consolation au concours...
H
SILENCE
1363


... une place d'honneur pour le grand feu d'artifice de ce soir !
OH NON!
FIN


COUIK
PAR KAMB
QUEL DOMMAGE! UNE SI BELLE PLAGE ET PERSONNE POUR EN PROFITER.


ALLONS!.. AU TRAVAIL! ON VA AMÉNAGER TOUT ÇA. D'ABORD, IL FAUT DES CABINES DE BAIN.
ON VA LES CONSTRUIRE EN HAUT DE LA DUNE.


PEU APRÈS...
BON.. IL NE S'AGIT PAS DE CHÔMER.


LA GRANDE TABLE DU BAR, ON LA PLACERA PAR LÀ...


ICI, ON VA INSTALLER UN CLUB DE GYMNASTIQUE
OH MAIS!.. IL NOUS FAUT ABSOLUMENT UN MAÎTRE-NAGEUR


NON... NON.. PITIÉ, TRÈS PEU POUR MOI... J'AI HORREUR DE L'EAU.


PLOUF!


NE PLEURE PAS, ON TE DONNERA UNE BOUÉE.


COUIK PLAGE →
VOILA, ON N'A PLUS QU'À ATTENDRE LE CLIENT
1363-125

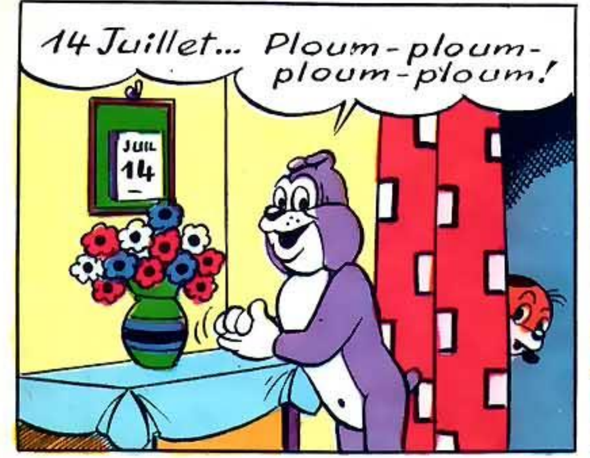

OH MAIS J'Y PENSE..


TOUT ÇA NE SERT À RIEN!.. ON N'A PAS ENCORE INSTITUÉ LES CONGÉS PAYÉS!



PIFOU... 14 JUI-BOUM!

Scénario et dessins de MAS

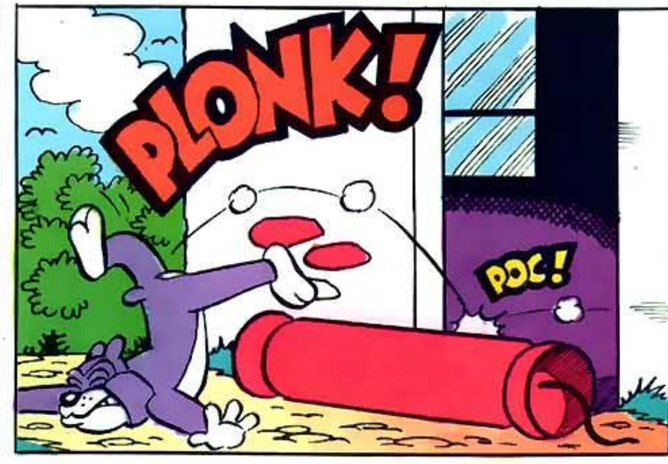






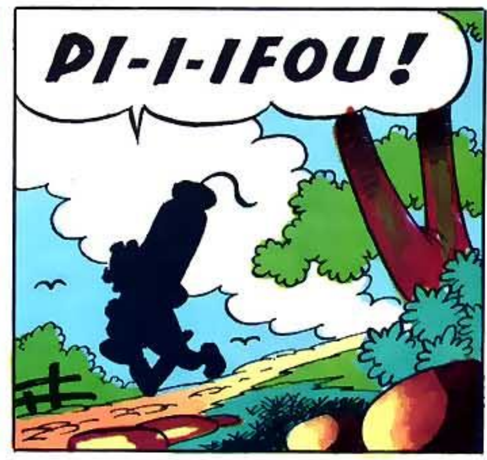

















LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX


SALUT, LE TIGRE!
JE M'APPELLE JOË. SALUT, LES POISSONS!


L'EAU EST BONNE ?
IL FAIT UNE CHALEUR D'ENFER, LÀ-HAUT ! VIENS DONC TE BAIGNER AVEC NOUS


DÉLI-CIEUSE!
C'EST QUE... JE VIENS DE MANGER PAS MAL DE POMMES ET JE N'AI PAS ENCORE DIGÉRÉ...
AMÈNE-TOI!


QUELLE BLAGUE ! EST-CE QU'ON ATTEND D'AVOIR DIGÉRÉ POUR ALLER DANS L'EAU, NOUS ?
ALLEZ QUOI! VIENS TE RAFRAÎCHIR!
D'ACCORD!


ÉCARTEZ-VOUS LES COPAINS! J'ARRIVE!


À TA PLACE, JOË, J'ÉVITERAIS DE ME BAIGNER AVEC CETTE TROUPE DE FAUX-JETONS!
AH? POURQUOI?


PARCE QUE CE SONT DES PIRAÑHAS CARNIVORES!
OUPS!
KLAP
KLAP
KLAP
1363

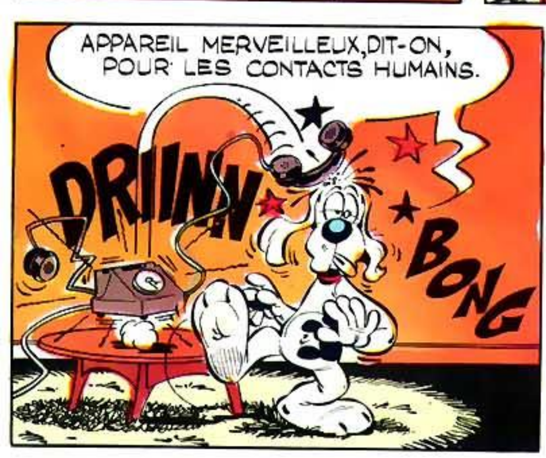

OH, LES SAUVAGES!
PAS DE MORALE! QUE CELUI QUI N'A JAMAIS PÉCHÉ NOUS JETTE LA PREMIÈRE PIERRE!
TIENS, J'AI ENCORE GROSSI.
QU'EN PENSE THE PIE-PAULE?
JE M'EN CONTRE-FISH!
MIC-DELINX GODARD

















LORSQUE VOUS AVEZ UN AMI EXCESSIVEMENT BAVARD, DONT LA CONVERSATION EST DES PLUS PLATES ET TRISTES, DEMANDEZ-LUI DE VOUS APPELEZ LE MATIN À VOTRE RÉVEIL...

...LE DOUX RONRONNEMENT DE LA VOIX DE VOTRE AMI FINIRA PAR VOUS RÉVEILLER, SA CONVERSATION FERA LE RESTE...



...EXCELLENT MOYEN DE JOINDRE L'UTILE À L'AGRÉABLE.



...OU LA JOIE DE VIVRE

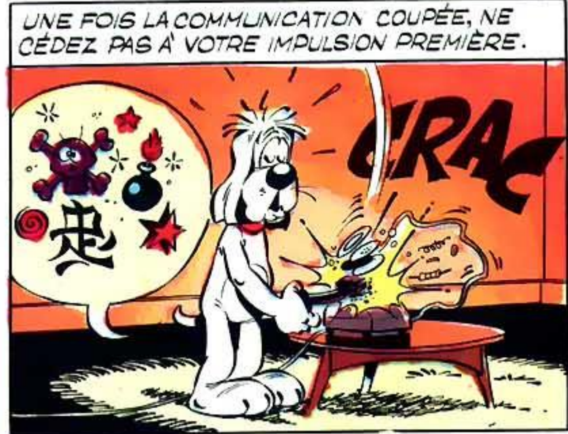
TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB







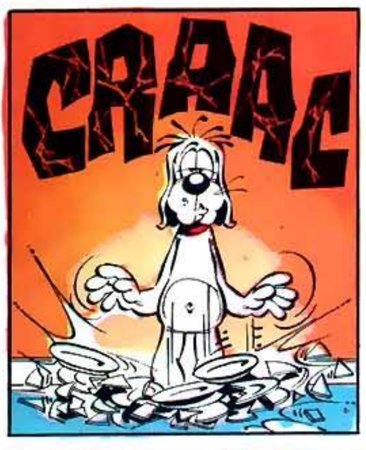










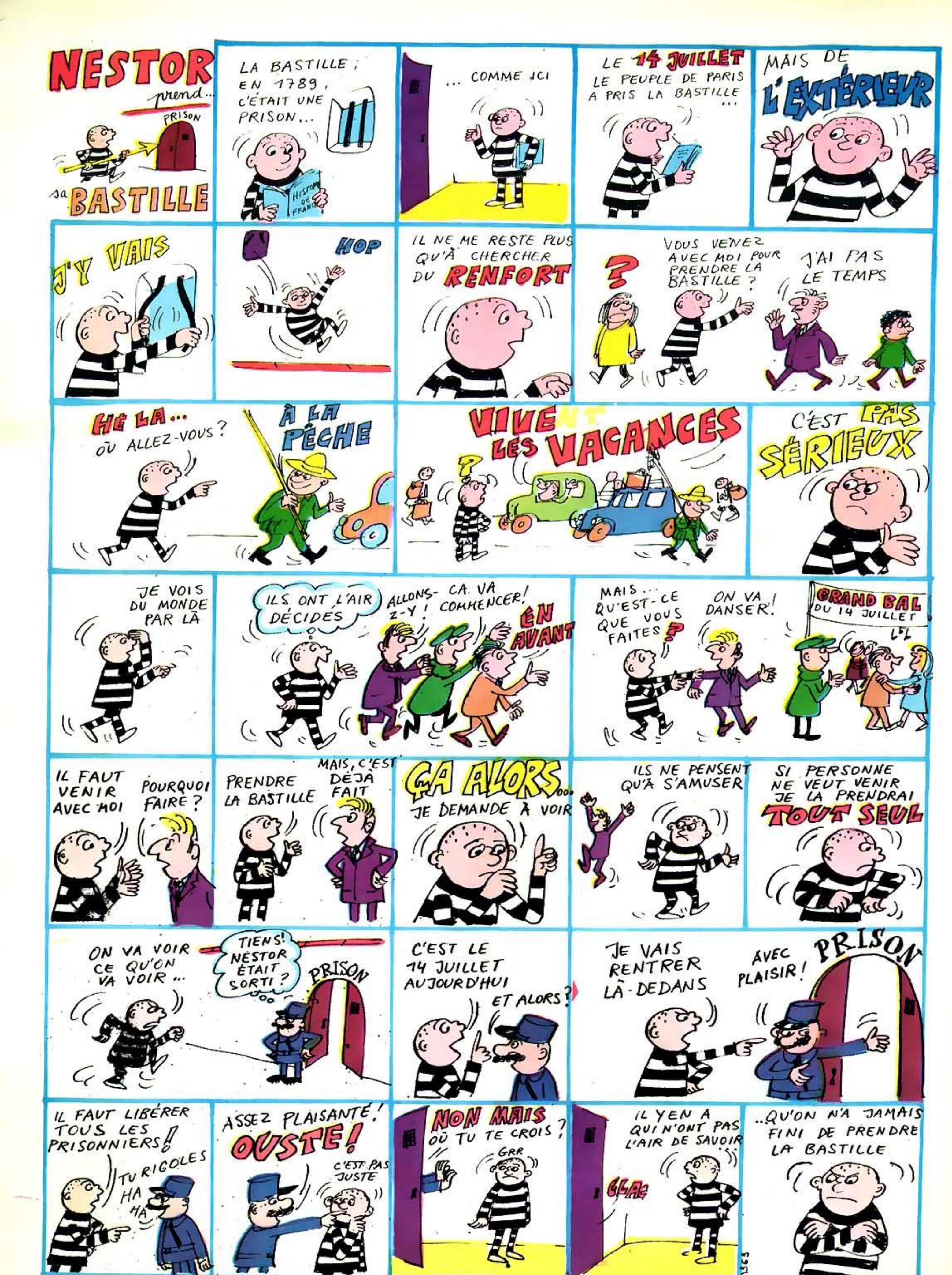






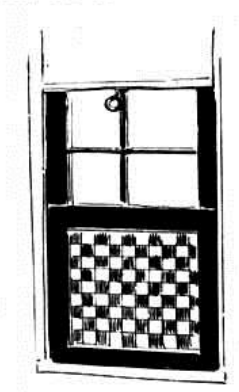





NESTOR
prend...
PRISON
sa BASTILLE
LA BASTILLE, EN 1789, C'ÉTAIT UNE PRISON...
HISTOIRE DE FRANCE
... COMME ICI
LE 14 JUILLET LE PEUPLE DE PARIS A PRIS LA BASTILLE ...
MAIS DE L'EXTÉRIEUR
J'Y VAIS
HOP
IL NE ME RESTE PLUS QU'À CHERCHER DU RENFORT
?
VOUS VENEZ AVEC MOI POUR PRENDRE LA BASTILLE ?
J'AI PAS LE TEMPS
HÉ LA... OÙ ALLEZ-VOUS ?
À LA PÊCHE
VIVENT LES VACANCES
?
C'EST PAS SÉRIEUX
JE VOIS DU MONDE PAR LÀ
ILS ONT L'AIR DÉCIDÉS
ALLONS-Z-Y !
ÇA VA COMMENCER !
EN AVANT
MAIS... QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?
ON VA DANSER !
GRAND BAL DU 14 JUILLET
IL FAUT VENIR AVEC MOI
POURQUOI FAIRE ?
PRENDRE LA BASTILLE
MAIS, C'EST DÉJÀ FAIT
ÇA ALORS...
JE DEMANDE À VOIR
ILS NE PENSENT QU'À S'AMUSER
SI PERSONNE NE VEUT VENIR JE LA PRENDRAI TOUT SEUL
ON VA VOIR CE QU'ON VA VOIR...
TIENS ! NESTOR ÉTAIT SORTI ?
PRISON
C'EST LE 14 JUILLET AUJOURD'HUI
ET ALORS ?
JE VAIS RENTRER LÀ-DEDANS
AVEC PLAISIR !
PRISON
IL FAUT LIBÉRER TOUS LES PRISONNIERS !
TU RIGOLES
HA HA
ASSEZ PLAISANTÉ !
OUSTE !
C'EST PAS JUSTE
NON MAIS OÙ TU TE CROIS ?
GRR
CLAC
IL Y EN A QUI N'ONT PAS L'AIR DE SAVOIR
..QU'ON N'A JAMAIS FINI DE PRENDRE LA BASTILLE

L'ENFANT AU REVOLVER














HUMM... TU OUBLIES QU'IL Y A UN JUGEMENT, MON PETIT... LES JUGES ONT ESTIMÉ QUE LARRY BENSON ÉTAIT EN ÉTAT DE LÉGITIME DÉFENSE QUAND IL A ... EUH... ABATTU TON PÈRE...

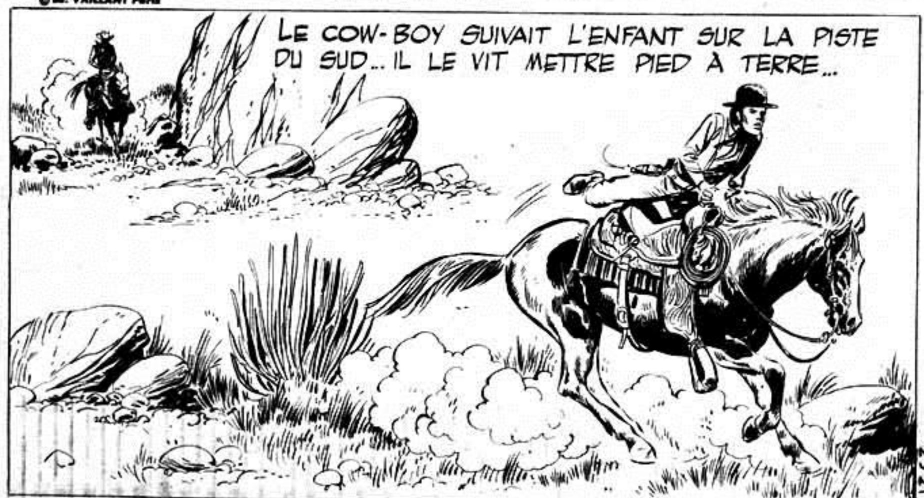

... D'AILLEURS, LARRY BENSON A QUITTÉ TOMBSTONE DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES ! PARTI VERS LE SUD !


BOUCLANT LE HOLSTER AUTOUR DE SA TAILLE, BILL STOKEL SORTIT, LAISSANT OLD PÉCOS ET TEDDY AHURIS...
JE LE RETROUVERAI !


POURQUOI LUI AVEZ-VOUS MENTI, PÉCOS : VOUS SAVEZ BIEN QUE LARRY EST TOUJOURS EN VILLE !
JE NE VEUX PAS D'HISTOIRE, TEDDY !
2A


LARRY EST UN DES MEILLEURS TIREURS DE TOMBSTONE. JE NE VEUX PAS QUE CE PAUVRE GOSSE LE DÉFIE STUPIDEMENT
JE VAIS ESSAYER D'ARRANGER ÇA !


TEDDY COMPRENAIT LE DRAME DE CET ADOLESCENT QUI LUI RAPPELAIT BRONXY, SON JEUNE COMPAGNON DU "TRIANGLE 9"...
J'AIMERAIS T'AIDER BILLY... MAIS COMMENT ? COMMENT ?


LE COW-BOY SUIVAIT L'ENFANT SUR LA PISTE DU SUD... IL LE VIT METTRE PIED À TERRE...
1363


... S'ALLONGER DANS L'OMBRE D'UNE ROCHE...
JE TE VENGERAI, P'PA ! JE TE VENGERAI ! MÊME SI JE DOIS COURIR LES PISTES DES SEMAINES ET DES MOIS !
2B


CALME-TOI, PETIT, CALME-TOI... LARRY A ÉTÉ RÉGULIÈREMENT JUGÉ... IL A PU PROUVER QUE TON PÈRE A TIRÉ SUR LUI LE PREMIER...


L'AFFAIRE AVAIT COMMENCÉ UN MOIS PLUS TÔT, PAR UNE DISPUTE AU SALOON ENTRE LARRY BENSON ET LE RANCHMAN FRANK STOKEL...
... ON AVAIT ÉVITÉ LA RIXE...


... MAIS DEUX JOURS PLUS TARD, FRANK STOKEL AVAIT ÉTÉ RETROUVÉ SUR LA PISTE, UNE BALLE EN PLEIN COEUR...


LES SOUPÇONS S'ÉTAIENT PORTÉS SUR LARRY QUI AVAIT RECONNU LES FAITS...
OUI... J'AI CROISÉ STOKEL SUR LA PISTE... IL A FAIT FEU SUR MOI SANS AVERTISSEMENT...
5A


SA BALLE M'A TRAVERSÉ LA MAIN ! J'AI RIPOSTÉ... ET... STOKEL EST MORT...
LES JUGES AVAIENT ADMIS LA LÉGITIME DÉFENSE ET LIBÉRÉ LARRY...


... JE CONNAISSAIS MON PÈRE... IL N'AURAIT JAMAIS TIRÉ SUR UN HOMME, SANS AVERTISSEMENT. D'AILLEURS, PÈRE AVAIT POUR RÈGLE DE NE JAMAIS DÉGAINER LE PREMIER...

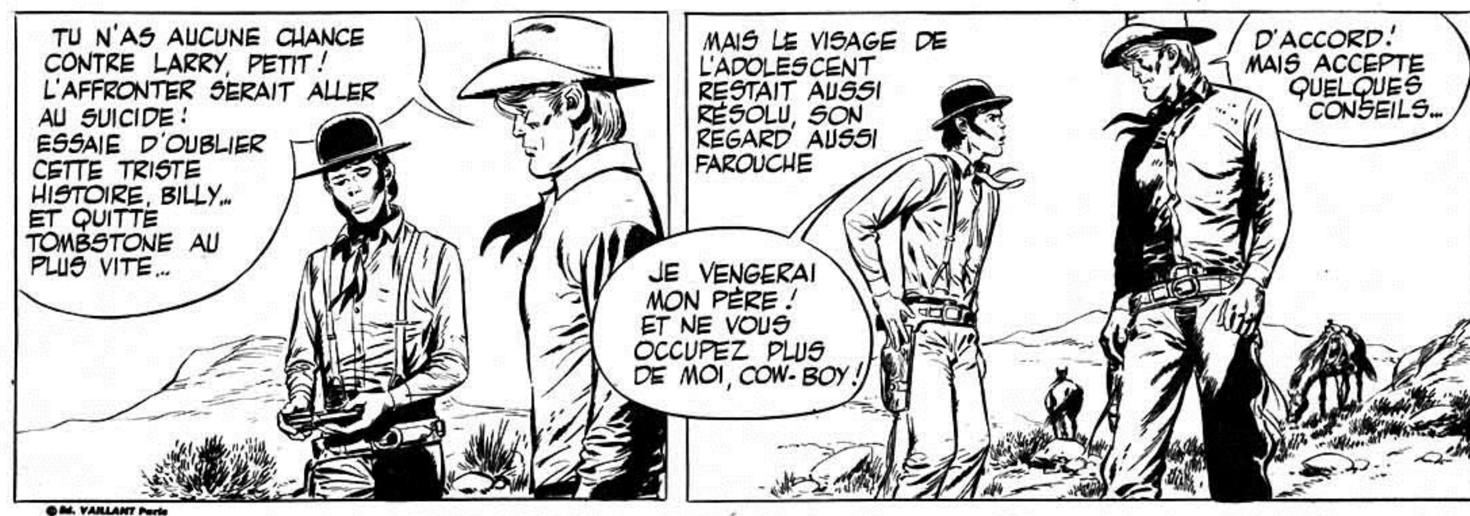

MAIS LES FAITS SONT LÀ, BILLY. SI LARRY AVAIT TIRÉ LE PREMIER, TON PÈRE N'AURAIT PAS PU LE BLESSER À LA MAIN ENSUITE...


C'EST FAUX... C'EST FAUX...!
TEDDY COMPRIT QU'IL NE FERAIT PAS FACILEMENT ENTENDRE RAISON À BILLY...
3B



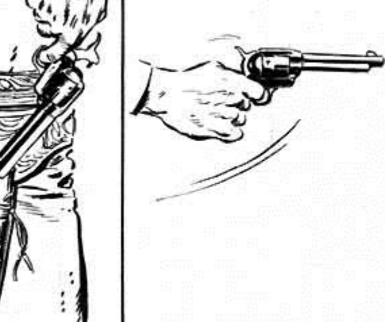












...ENSUITE, RELÈVE LE CHIEN EN MÊME TEMPS QUE TU DÉGAINES... TU GAGNERAS UNE DEMI-SECONDE...

4B


BIEN QUE SUIVANT LES CONSEILS DE TEDDY, BILL MANQUA ENCORE LA CIBLE...


JE SOUHAITE QUE TU NE TE TROUVES JAMAIS FACE À LARRY BENSON, PETIT... ENFIN, J'AURAI TOUT FAIT POUR T'EN DISSUADER... ADIEU !


TOUS CES HOMMES ME MENTENT ! SI CE COW-BOY ME DIT DE QUITTER TOMBSTONE AU PLUS VITE... C'EST QUE LARRY S'Y TROUVE ENCORE...


PEU APRÈS, DE RETOUR AU TRIANGLE 9, TEDDY TED RELATAIT SA RENCONTRE AVEC L'ENFANT AU REVOLVER...
JE COMPRENDS LES SENTIMENTS DE CE GAMIN...
5 A


...MAIS JE SAIS QU'IL VA À UNE MORT CERTAINE SI, PAR MALHEUR, IL RENCONTRAIT LARRY BENSON...


AH ! POURQUOI CE JEUNE ENTÊTÉ N'ADMET-IL PAS QUE LARRY N'A FAIT QUE RIPOSTER À SON PÈRE...

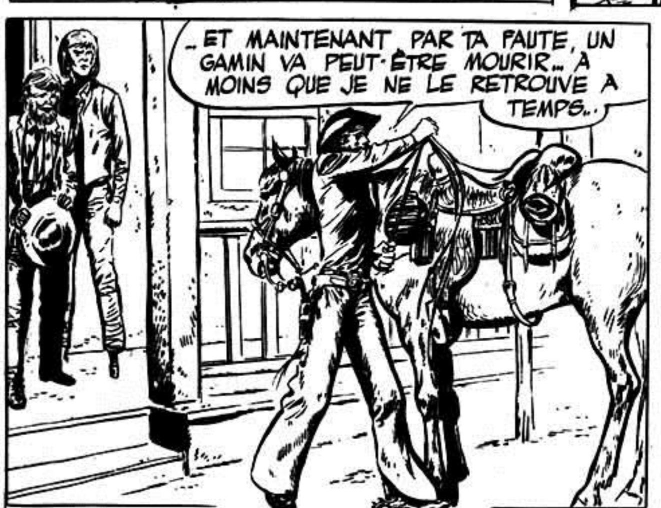

EUH... EUH... PEUT-ÊTRE N'A-T-IL PAS TORT...
1363


QUE VEUX-TU DIRE, "DORT-DEHORS" ?
JE SOMMEILLAIS À PROXIMITÉ DE LA PISTE, LE MATIN OÙ FRANK STOKEL A ÉTÉ TUÉ...
5B


...DÈS LE PREMIER COUP DE FEU, JE ME SUIS RÉVEILLÉ. J'AI APERÇU STOKEL ÉTENDU PRÈS DE SON CHEVAL... LARRY AVAIT SON RÉVOLVER FUMANT À LA MAIN...
LARRY S'EST APPROCHÉ ET A FOUILLÉ LES SACOCHES DE SELLE DE STOKEL ...IL Y A TROUVÉ UNE LIASSE DE BILLETS QU'IL A EMPOCHÉE...
POURQUOI N'AS-TU PAS RACONTÉ ÇA AUX JUGES "DORT-DEHORS"?
6A
EUH... EUH... VOUS SAVEZ QUE LARRY A LE REVOLVER FACILE... JE... J'AI EU PEUR QU'IL NE SE VENGE SUR MOI...
MAIS LARRY AURAIT ÉTÉ COMDAMNÉ !
OH... LES TYPES DE CE GENRE S'ÉVADENT TÔT OU TARD DE PRISON... ET RECHERCHENT CEUX QUI LES ONT DÉNONCÉS... MAIS SI J'AVAIS TÉMOIGNÉ, J'AURAIS PU RÉVÉLER DES CHOSES CURIEUSES...
1363
© Ed. VAILLANT Paris
...APRÈS QU'IL EUT ABATTU STOKEL, J'AI VU LARRY QUI SE TIRAIT LUI-MÊME UNE BALLE DANS LA MAIN GAUCHE...
C'ÉTAIT DONC ÇA, SA PREUVE DE "LÉGITIME DÉFENSE"... COMME STOKEL A ÉTÉ TUÉ NET, LES JUGES ONT CONCLU QU'IL N'AVAIT PU BLESSER LARRY APRÈS SA MORT!
6B

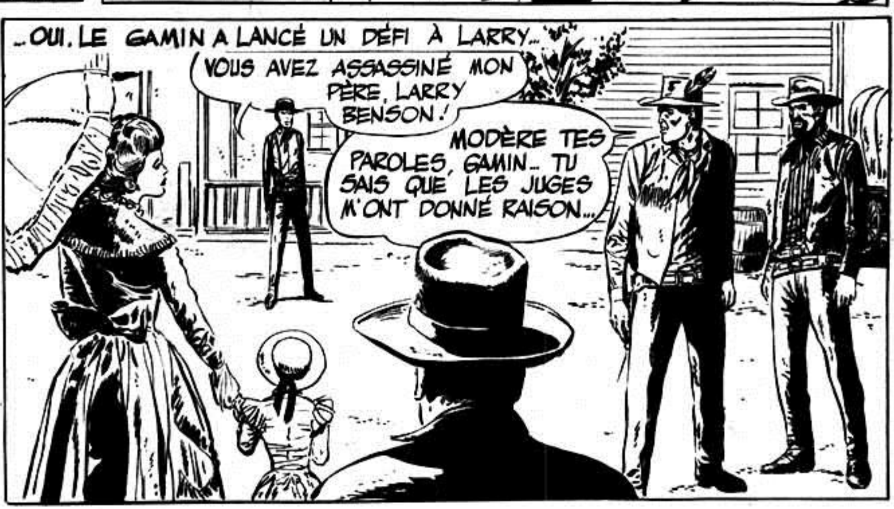

EN SE BLESSANT LUI-MÊME, LARRY PROUVAIT QUE STOKEL AVAIT TIRÉ AVANT D'ÊTRE ABATTU.. DONC LE PREMIER...


SI TU AVAIS RÉVÉLÉ TOUT ÇA AUX JUGES, LARRY SERAIT EN PRISON "DORT-DEHORS"!
EUH..EUH... JE VOUS DIS QUE J'AI EU PEUR...


...ET MAINTENANT PAR TA FAUTE, UN GAMIN VA PEUT-ÊTRE MOURIR... À MOINS QUE JE NE LE RETROUVE À TEMPS...


J'AI DU NOUVEAU DANS L'AFFAIRE STOKEL IL FAUT ARRÊTER LARRY IMMÉDIATEMENT...
LE JOUR TOMBAIT QUAND TEDDY FIT IRRUPTION CHEZ OLD PÉCOS...
7A


HUM... CE SERA DIFFICILE. LE JEUNE STOKEL EST REVENU EN VILLE EN FIN D'APRÈS-MIDI... IL A RETROUVÉ LARRY BENSON!


...OUI. LE GAMIN A LANCÉ UN DÉFI À LARRY...
VOUS AVEZ ASSASSINÉ MON PÈRE, LARRY BENSON!
MODÈRE TES PAROLES, GAMIN... TU SAIS QUE LES JUGES M'ONT DONNÉ RAISON...


REWARD
...ET QUE S'EST-IL PASSÉ ?
J'AI VOULU INTERVENIR, MAIS IL ÉTAIT TROP TARD... LARRY ET LE GAMIN ONT QUITTÉ LA VILLE ENSEMBLE...


...ON DIT QU'ILS ONT DÉCIDÉ UN DUEL AU REVOLVER AU COUCHER DU SOLEIL QUELQUE PART DANS LES COLLINES...
TEDDY N'ÉCOUTAIT DÉJÀ PLUS LE SHÉRIF...
7B


QUELQUES HOMMES, INTERROGÉS, LUI RÉVÉLÈRENT LA DIRECTION PRISE PAR LARRY ET LE JEUNE STOKEL
...ILS VEULENT RÉGLER LEURS COMPTES DU CÔTÉ DE LA "DENT DE L'OURS"... JE PENSE...


UN INSTANT PLUS TARD...
PLUS VITE, STORMY... PLUS VITE... VIEUX FRÈRE... SI NOUS N'ARRIVONS PAS À TEMPS, LE GOSSE EST PERDU...


LE COW-BOY N'AVAIT PAS COUVERT DEUX MILLES QU'IL ENTREVIT LA SILHOUETTE DE LARRY TAPI DANS LES TAILLIS...


RENGAINEZ CETTE ARME, LARRY... N'AJOUTEZ PAS UN SECOND MEURTRE À CELUI DE FRANK STOKEL...
8A


DE QUOI TE MÊLES-TU, COW-BOY...
UN TÉMOIN VOUS A VU VOUS BLESSER VOUS MÊME, APRÈS AVOIR TUÉ STOKEL !


CE SERAIT IGNOBLE, APRÈS AVOIR ASSASSINÉ LE PÈRE, DE TUER LE FILS...
CE JEUNE CRÉTIN M'A PROVOQUÉ JUSQU'À CE QUE JE RELÈVE SON DÉFI...


ÉCOUTE-LE RAMPER DANS LES TAILLIS, COW-BOY ! CE JEUNE SERPENT ESPÈRE ME PRENDRE À REVERS... AH ! AH ! AH !
1563


BILL STOKEL, EN EFFET, RAMPAIT DANS LES BUISSONS, AUX AGUETS. LES DEUX ADVERSAIRES AVAIENT DÉCIDÉ, POUR CE DUEL, DE TIRER À VUE...
8B


LE GAMIN SE RAPPROCHE, LARRY! VOUS SAVEZ BIEN QU'IL N'A AUCUNE CHANCE CONTRE VOUS..
...CE DUEL EST RÉGULIER...


..POUR LA DERNIÈRE FOIS, LARRY, JE VOUS ORDONNE DE CESSER CE JEU STUPIDE ET CRIMINEL !


LARRY BENSON S'ÉTAIT BRUSQUEMENT RETOURNÉ ET FAISAIT FEU SUR LE COW-BOY..


9A


LE JEUNE BILL FRISSONNA ... CES COUPS DE FEU LUI INDIQUAIENT LA POSITION DE SON ADVERSAIRE...
LE VOILÀ !
BANG
BANG
BANG


LA SILHOUETTE DE LARRY BENSON SE DRESSAIT À TRENTE PAS...
JE TE VOIS, GAMIN ! TU N'AURAIS JAMAIS DÛ DÉFIER LARRY BENSON ! TA DERNIÈRE HEURE EST VENUE...


LARRY FIT FEU À PLUSIEURS REPRISES ET SES BALLES MIAULÈRENT AUX OREILLES DE BILL...
BANG
BANG


...QUI SE REDRESSA ET VISA COMME LE LUI AVAIT APPRIS TEDDY TED.. LE CHIEN RELEVÉ, IL PRESSA LA DÉTENTE..
9B


L'HOMME S'ÉTAIT ÉCROULÉ DERRIÈRE LES TAILLIS...
TU ES VENGÉ, PÈRE ! TU ES VENGÉ !


QUAND L'ADOLESCENT ACCOURUT, TEDDY TED ÉTAIT PENCHÉ SUR LE CORPS DE LARRY...
JOLI COUP DE FEU, PETIT...
PÈRE EST VENGÉ... PÈRE EST VENGÉ...


OUI PETIT.. TU L'AS VENGÉ !
TEDDY NE VOULAIT PAS DÉCEVOIR CE GAMIN EN LUI RÉVÉLANT QUE C'ÉTAIT *LUI* QUI AVAIT FAIT JUSTICE...


EMPRUNTANT LE STETSON DU GREDIN IL AVAIT JOUÉ UN INSTANT LE RÔLE DE CELUI-CI TIRAILLANT AUX OREILLES DE BILL...
...ET FAISANT SEMBLANT D'ÊTRE ABATTU...
AAAHH !
HEUREUSEMENT QU'IL EST MALADROIT !...
10 A


RAMENONS CE COQUIN EN VILLE. IL PORTE SUR LUI LA PREUVE QUI RÉHABILITERA TON PÈRE...


PEU APRÈS
CETTE BRÛLURE PROUVE BIEN QUE LARRY BENSON A TIRÉ *À BOUT PORTANT*, LE CANON DE SON ARME PRÈS DE LA PAUME...

1363


VOILÀ QUI INNOCENTE FRANK STOKEL, SHÉRIF. D'AILLEURS, LE TÉMOIGNAGE DE "DORT-DEHORS" CONFIRMERA LA CULPABILITÉ DE CE GREDIN...
OLD PÉCOS SOUPIRA AVEC AMERTUME. IL SE DEMANDAIT PARFOIS QUI, ENTRE TEDDY TED ET LUI, ÉTAIT LE VÉRITABLE SHÉRIF DE CETTE VILLE...
10B

FIN

nasdine hodja

UNE FOIS N'EST PAS COUTUME

TEXTE : R. LECUREUX
DESSIN : A. DI MARCO

ALORS QU'ILS ENTRAIENT DANS BHACRA, NASDINE HODJA ET KADU-KA FURENT STUPÉFAITS D'ÊTRE AIMABLEMENT SALUÉS ... PAR LES GARDES !

...OU CES HOMMES NE ME RECONNAISSENT PAS, OU LES CHOSES ONT BIEN CHANGÉ DANS CETTE VILLE !







1363-4











LE GÉANT JAUNE COMPRIT QUE SON COMPAGNON VOULAIT LE SAUVER **EN ATTIRANT SUR LUI SEUL** LA VINDICTE DES GARDES. IL ENTRA DANS LE JEU ...








NASDINE ÉCARQUILLAIT LES YEUX, DE SA VIE IL N'AVAIT ENTENDU UN ÉMIR PARLER AINSI...
VOS "GARDES NOIRS" MANIFESTENT TROP DE ZÈLE, ZARFA !


LE GRAND VIZIR ZARFA ESQUISSA UN SOURIRE RUSÉ...
LE SAGE NE DIT-IL PAS : "MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR"...?


VOUS CONNAISSEZ LA RÉPUTATION DE CE BRIGAND ! BIEN DES ÉMIRS ET SULTANS LUI DOIVENT D'AVOIR PERDU LEUR POUVOIR, SINON LEUR VIE !


JE SUIS CERTAIN QU'HODJA EST VENU À BHACRA AVEC DE MAUVAISES INTENTIONS À VOTRE ÉGARD !
SI VOUS LE PENSEZ VRAIMENT, CHASSEZ-LE DE LA VILLE.


LE CHASSER !?... C'EST LA MORT QU'IL MÉRITE ! MAIS COMME JE SUIS GÉNÉREUX, JE LUI LAISSERAI LE CHOIX DE CETTE MORT !
!?


JE VAIS TE POSER UNE QUESTION, HODJA. SI TU RÉPONDS JUSTE À CETTE QUESTION TU SERAS DÉCAPITÉ, SI TU TE TROMPES...
...TU SERAS PENDU !


VOICI LA QUESTION : SERAS-TU DÉCAPITÉ OU SERAS-TU PENDU...? RÉPONDS !
LE GRAND VIZIR ZARFA FIXAIT L'INSAISISSABLE DE SON REGARD CRUEL...
1363-3


ET NASDINE RÉPONDIT EN SOURIANT...
JE SERAI PENDU ! ET VOUS AVEZ PERDU VOTRE PETIT JEU VIZIR ZARFA !
QUE VEUX-TU DIRE...?


SI VOUS ME PENDEZ, J'AI RÉPONDU JUSTE À LA QUESTION ...ET VOUS DEVEZ ME DÉCAPITER ! MAIS SI VOUS ME DÉCAPITEZ, JE ME SUIS TROMPÉ...
ET DANS CE CAS, VOUS DEVEZ ME PENDRE ! MAIS SI VOUS ME PENDEZ J'AI RÉPONDU JUSTE, DONC VOUS DEVEZ ME DÉCAPITER ... ET SI ...
... SI VOUS ME DÉCAPITEZ, COMME JE ME SUIS TROMPÉ VOUS DEVEZ REVENIR À LA PENDAISON, ET AINSI DE SUITE...
L'ÉMIR SIMBAB S'ESCLAFFA...
HA! HA! HA! NASDINE HODJA EST ENCORE PLUS RUSÉ QUE VOUS, ZARFA ! VOUS NE POUVEZ NI LE DÉCAPITER NI LE PENDRE !
LE GRAND VIZIR RAGEAIT...
ALORS, IL FINIRA SES JOURS DANS NOS CACHOTS ! ENFERMEZ-LE, GARDES !
NASDINE REMARQUA QUE L'ÉMIR SIMBAB NE PARTAGEAIT PAS LA HARGNE DE SON VIZIR...
SIMBAB SEMBLE DÉTESTER ET CRAINDRE ZARFA ?... POURQUOI ?
NASDINE FUT ENFERMÉ DANS UNE GEÔLE OÙ SE TROUVAIT DÉJÀ UN DÉTENU.
HODJA ! NASDINE HODJA ! EN D'AUTRES TEMPS, JE T'AURAIS SANS DOUTE POURCHASSÉ !
363-4 © Ed. VAILLANT Paris
...MAIS AUJOURD'HUI JE SUIS HEUREUX DE T'AVOIR POUR COMPAGNON DE CAPTIVITÉ !
QUI ES-TU DONC, L'HOMME ?


JE SUIS GONEK, L'ANCIEN CHEF DES GARDES DE CE PALAIS ! MAIS LE VIZIR ZARFA A RÉUSSI À ME DESTITUER ET À NOMMER UN NOUVEAU CHEF...


QUEL BUT POURSUIT DONC LE GRAND VIZIR ?...
TOUT SIMPLEMENT RENVERSER SIMBAB-LE-BON ET PRENDRE LE POUVOIR !


" LA PLUPART DES GARDES SONT FIDÈLES À SIMBAB, MAIS ZARFA A CONSTITUÉ UN CORPS SPÉCIAL QUI LUI EST DÉVOUÉ !"


LES "GARDES NOIRS", N'EST-CE PAS ?
NASDINE COMPRENAIT MAINTENANT POURQUOI CERTAINS GARDES AVAIENT SALUÉ SON ENTRÉE À BHACRA ET POURQUOI D'AUTRES L'AVAIENT CAPTURÉ...
© Ed. VAILLANT Paris


CES "GARDES NOIRS" SONT-IL NOMBREUX ?...
UNE TRENTAINE... LES GARDES RESTÉS FIDÈLES À SIMBAB SONT UNE CENTAINE.


AVEC TRENTE HOMMES ZARFA POURRAIT TENTER DE PRENDRE LE POUVOIR PAR LA FORCE !
ZARFA EST BIEN TROP RUSÉ POUR AGIR AINSI...
1363-5


IL SAIT QUE SIMBAB A L'APPUI DE TOUTE LA POPULATION. IL VEUT DONC SE DÉBARRASSER DE L'ÉMIR D'UNE FAÇON PLUS PERFIDE...


IL VEUT LE RENDRE FOU ! S'IL Y PARVIENT, IL POURRA PRÉTENDRE QUE LA VILLE NE PEUT ÊTRE DIRIGÉE PAR UN HOMME QUI A PERDU LA RAISON !


MAIS COMMENT RENDRA-T-IL FOU L'EMIR SIMBAB ?
JE L'IGNORE... MAIS, JE SAIS QUE CHAQUE NUIT, SIMBAB HURLE D'ÉPOUVANTE !


LA NUIT TOMBERA BIENTÔT... TU ENTENDRAS TOI-MÊME CES CRIS D'EFFROI, NASDINE !
???
C'EST HORRIBLE !


LA NUIT TOMBAIT EN EFFET... KADU-KA AVAIT LONGUEMENT CHERCHÉ UN MOYEN DE DÉLIVRER SON COMPAGNON...
JE N'AI QU'UNE SOLUTION : PÉNÉTRER DANS LE PALAIS !


... ET POUR Y PÉNÉTRER, J'AI UN PRÉTEXTE : CHERCHER LA RÉCOMPENSE DONT PARLAIENT CES GARDES !


PEU APRÈS...
VOICI L'HOMME QUI NOUS A AMENÉ NASDINE HODJA, Ô LUMIÈRE DE BHACRA ! IL MÉRITE UNE FORTE PRIME !
1363-6


JE DÉTESTE LES ESPIONS ET LES DÉLATEURS, VIZIR ZARFA ! CET INDIVIDU N'OBTIENDRA RIEN DE MOI !... OU PLUTÔT SI... J'ORDONNE POUR LUI TROIS JOURS DE CACHOT !


POUR KADU-KA, LA RÉACTION DE L'ÉMIR SIMBAB ÉTAIT INATTENDUE ... MAIS ELLE FACILITAIT SON PROJET DE RESTER AU PALAIS !


LE GÉANT JAUNE FUT ENFERMÉ DANS UN CACHOT MITOYEN DE CELUI OÙ ÉTAIT DÉTENU NASDINE HODJA ...


CETTE PORTE N'EST GUÈRE SOLIDE ! JE SORTIRAI D'ICI QUAND BON ME SEMBLERA !


LA LUNE BRILLAIT MAINTENANT SUR LA VILLE ... LES MINARETS DU PALAIS SE DÉCOUPAIENT SUR LE VELOURS DU CIEL ...


LE GRAND VIZIR ZARFA ET QUELQUES-UNS DE SES PLUS FIDÈLES "GARDES NOIRS" SE CONCERTAIENT ...
NOTRE HEURE APPROCHE, FRÈRES !


... BIENTÔT, TOUTE LA POPULATION DE BHACRA SERA CONVAINCUE QUE "SON" ÉMIR A PERDU LA RAISON ! IL SERA DE NOTRE DEVOIR DE LE DESTITUER !...


... ET, BIEN SÛR, D'ANNULER TOUTES LES STUPIDES RÉFORMES QU'IL AVAIT DÉCIDÉES ! NOUS RÉAPPLIQUERONS LES AMANDES ET LES TAXES D'AUTREFOIS !


JE VOUS PROMETS QUE DANS QUELQUES SEMAINES, CHACUN DE VOUS POSSÈDERA PLUS D'OR ET DE RICHESSES QU'IL N'EN A JAMAIS RÊVÉ !


C'EST VERS LE MILIEU DE LA NUIT QUE DES HURLEMENTS S'ÉLEVÈRENT DES APPARTEMENTS DE L'EMIR SIMBAB MARACHEK...
AAAAAAAAH !


ILS ÉTAIENT SI FORTS QU'ILS PARVINRENT À NASDINE ET À GO-NEK...
C'EST AINSI TOUTES LES NUITS !...
AAAAAAAAAAAAAH
...SIMBAB DOIT VIVRE D'AFFREUX CAUCHEMARS !


LES CLAMEURS D'EFFROI FURENT ÉGALEMENT PERÇUES PAR KADU-KA QUI IGNORAIT ÊTRE ENFERMÉ SI PRÈS DE SON COMPAGNON.


PENSANT QU'ON TORTURAIT NASDINE, LE GÉANT JAUNE N'HÉSITA PAS...
CRRRAAAAAAAC
...LA PORTE ÉCLATA SOUS SON TERRIBLE COUP D'ÉPAULE...


LE "GARDE NOIR" QUI SOMNOLAIT DANS LE CORRIDOR CRUT QU'UN COUP DE BÉLIER LUI DÉFONÇAIT LA POITRINE...
HOOOAAAH
VLOF
CLANG
1363-8


COMME LES CRIS D'EFFROI RETENTISSAIENT TOUJOURS AU REZ-DE-CHAUSSÉE DU PALAIS, KADU-KA S'ÉLANÇA...


L'ÉMIR SIMBAB NE SEMBLE POURTANT PAS HOMME À FAIRE TORTURER SES CAPTIFS !
OOOOOH !


CE N'ÉTAIT PAS NASDINE QUI DÉVALAIT EN HURLANT LE GRAND ESCALIER, MAIS L'ÉMIR LUI-MÊME !
AAAAH !
AU SECOURS !
AAAAAH !


FUYANT ON NE SAIT QUEL DANGER, SIMBAB MARACHEK SE RÉFUGIAIT DANS LE SOUS-SOL !
AAAAAAAAAAH !


NASDINE ET GONEK ENTENDIRENT DES PAS PRÉCIPITÉS ... UN BRUIT DE CLEFS S'ÉLEVA DERRIÈRE LA PORTE ...
ZARFA A CHANGÉ D'AVIS !


IL VEUT PROFITER DE LA NUIT POUR M'EXÉCUTER !
QUAND LA PORTE S'OUVRIT... IL ...
...FRAPPA CELUI QU'IL PENSAIT ÊTRE LE GEÔLIER ...
SCLASH
AH !


!
SIMBAB ! C'EST SIMBAB !
1363-9


L'ÉMIR REVINT À LUI ...
JE SUIS... VENU ICI... PARCE QUE JE SERAI... PLUS EN SÉCURITÉ PRÈS DE VOUS !


VOUS, L'ÉMIR, VENIR VOUS RÉFUGIER DANS UN CACHOT ! QUEL DANGER VOUS MENACE DONC ?
LES SPECTRES !


CHAQUE NUIT, LES SPECTRES VIENNENT HANTER LE PALAIS ...


HIIIIIIIIIÉÉÉOOOOOOOAH
IIIIIIIIIIÉÉÉ
ÉÉOOOOOAAAAAAH
AAAAAAAH !
AAAAH !
..." ILS ENVAHISSENT MA CHAMBRE ET ME MENACENT JUSQU'À CE QUE JE M'ÉVANOUISSE DE TERREUR ..."


JE SENS MA RAISON CHANCELER... JE CROIS QU'UNE NUIT JE LA PERDRAI DÉFINITIVEMENT !


TANDIS QUE L'ÉMIR SIMBAB FAISAIT À NASDINE CES CURIEUSES RÉVÉLATIONS...
...KADU-KA RESTAIT AUX AGUETS...


IL ENTREVIT QUELQUES GARDES NOIRS QUI DESCENDAIENT LE GRAND ESCALIER DE MARBRE ... LE VIZIR ZARFA ÉTAIT PARMI EUX ...


CE MALHEUREUX SIMBAB A EU UNE NOUVELLE CRISE DE DÉMENCE ...
PAUVRE SIMBAB !
1363-10


KADU-KA PERÇUT L'IRONIE DANS LA VOIX DU VIZIR ...





UN CURIEUX EST À L'AFFUT DERRIÈRE CE MUR ... SANS DOUTE UN "GARDE VERT" ! PRENEZ-LE À REVERS ! ...

LE GÉANT JAUNE VIT SOUDAIN SURGIR DERRIÈRE LUI, TROIS HOMMES DU VIZIR !

ARRACHANT LE LOURD FLAMBEAU DE BRONZE, IL BRISA LE PREMIER ASSAUT DE CES GARDES ...






KADU-KA SENTIT QU'IL DEVAIT CONTINUER LE JEU...
QU'ATTENDEZ-VOUS DONC POUR LA LUI PRENDRE, CETTE PLACE !?... UN FOU COMME SIMBAB NE MÉRITE PAS DE DIRIGER BHACRA !


TIENS, TIENS... VOILÀ DE BIEN SAGES PAROLES ! J'AIMERAIS CONVERSER DAVANTAGE AVEC TOI, L'AMI...
CROYANT TROUVER UN NOUVEL ALLIÉ, LE GRAND VIZIR TOMBAIT DANS LE PIÈGE !


CEPENDANT...
AINSI, CHAQUE NUIT, DES SPECTRES VOUS RENDENT VISITE ?...
OUI... ET C'EST HORRIBLE !


NASDINE HODJA NE CROYAIT PAS AUX CHOSES SURNATURELLES.
JE NE DEMANDE QU'À VOUS CROIRE, SIMBAB !


... MAIS JE PRÉFÉRERAIS VOIR CES SPECTRES DE MES PROPRES YEUX !
C'EST UNE CHOSE POSSIBLE, HODJA...
... TRÈS POSSIBLE !


VOICI LA CLEF DE CE CACHOT... DEMAIN, À LA TOMBÉE DE LA NUIT, TU POURRAS T'EN ÉCHAPPER ET VENIR TE CACHER DANS MES APPARTEMENTS...


C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'UN ÉMIR ME DONNE LE MOYEN DE M'ÉVADER DE SES GÉOLES !
1363-12


JE NE SUIS PAS UN ÉMIR COMME LES AUTRES, HODJA. JE NE MÉPRISE NI NE BRIME MON PEUPLE ! LES ÉCHOS DE TES EXPLOITS ME SONT PARVENUS, HODJA...


JE SAIS QUE TU COMBATS LES TYRANS ET QUE TU DÉFENDS LEURS VICTIMES ! C'EST POUR CELA QUE JE TE FAIS CONFIANCE, HODJA !

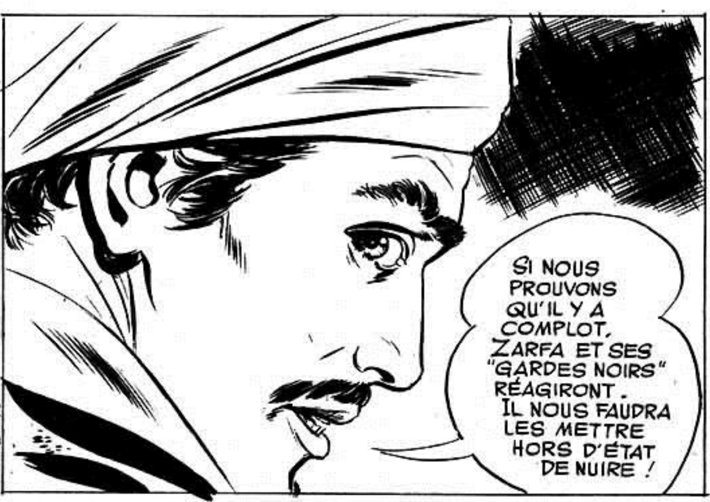

L'ÉMIR SIMBAB S'ÉCLIPSA...
A LA NUIT PROCHAINE, HODJA !
A LA NUIT PROCHAINE, SIMBAB !


CE FUT UNE BIEN LONGUE JOURNÉE QUI SUIVIT... DANS LA VILLE, LES "GARDES VERTS" ÉVITAIENT LES "GARDES NOIRS" DU VIZIR ZARFA...


DANS LEUR CACHOT, NASDINE ET GONEK ÉCHAFAUDAIENT UN PLAN...
SI SIMBAB EST VICTIME D'UNE MACHINATION DU VIZIR, NOUS LE SAURONS CETTE NUIT...


NOUS SORTIRONS D'ICI TOUS LES DEUX. PENDANT QUE JE M'EMBUSQUERAI DANS LES APPARTEMENTS DE L'ÉMIR...


...TOI, TU REGROUPERAS LE MAXIMUM DE GARDES RESTÉS FIDÈLES À SIMBAB !
DANS QUEL BUT ?
1363-15


SI NOUS PROUVONS QU'IL Y A COMPLOT, ZARFA ET SES "GARDES NOIRS" RÉAGIRONT. IL NOUS FAUDRA LES METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE !


LA NUIT VINT ENFIN...
GRÂCE À LA CLEF REMISE PAR SIMBAB, NASDINE OUVRIT AISÉMENT LA PORTE DU CACHOT...


LE "GARDE NOIR" QUI SOMNOLAIT COMME LA VEILLE, EUT L'IMPRESSION, COMME LA VEILLE ...


...QU'UN COUP DE BÉLIER LUI BRISAIT LA MÂCHOIRE !
SPAC
AAH !


JE CONNAIS TOUTES LES ISSUES DU PALAIS. IL ME SERA FACILE D'EN SORTIR POUR RASSEMBLER QUELQUES DIZAINES DE "GARDES VERTS" !


L'"INSAISISSABLE" ET L'EX-CHEF DES GARDES SE SÉPARÈRENT AU REZ DE CHAUSSÉE DU PALAIS...


NASDINE DUT ÉVITER QUELQUES "GARDES NOIRS" AVANT D'ARRIVER AUX APPARTEMENTS DE L'ÉMIR ...
1363-14


AH ! TE VOICI, HODJA ! JE SAVAIS QUE TU NE ME REFUSERAIS PAS TON AIDE ! TU VERRAS BIENTÔT QUE JE NE T'AI PAS MENTI...


LES SPECTRES SURGISSENT TOUJOURS QUAND CE MINARET CACHE LA LUNE !...


NASDINE SE DISSIMULA DERRIÈRE UNE HAUTE TENTURE ET L'ATTENTE COMMENÇA... SEULE LA CLARTÉ LUNAIRE ÉCLAIRAIT LA VASTE CHAMBRE.


CETTE LUMIÈRE FAIBLIT QUAND LE MINARET CACHA EN PARTIE LA LUNE...
"ILS" ARRIVENT, HODJA ! JE SENS QU'"ILS" ARRIVENT !


L'"INSAISISSABLE" SE DEMANDAIT SI LE MALHEUREUX SIMBAB N'AVAIT PAS EFFECTIVEMENT PERDU LA RAISON...


...QUAND UNE MÉLOPÉE ÉTRANGE S'ÉLEVA DERRIÈRE LES MURS...


BIEN QU'IL EUT LES NERFS SOLIDES, NASDINE NE PUT RÉPRIMER UN FRISSON...


TU N'AS PLUS TA RAISON, SIMBAB ! OU PLUTÔT, TA RAISON TE FAIT VOIR DES CHOSES QUI N'EXISTENT PAS !









CRRRRRRRR
COMME UN "SPECTRE" PASSAIT DEVANT LA TENTURE, L'"INSAISISSABLE" ARRACHA BRUTALEMENT CELLE-CI...

IL SENTIT, SOUS LA LOURDE ÉTOFFE, UN CORPS QUI SE DÉBATTAIT... UN CORPS QU'IL MARTELA DE SOLIDES COUPS DE POINGS...
VLAOUF

LES AUTRES "SPECTRES" DISPARURENT INSTANTANÉMENT... LE MINARET NE CACHAIT PLUS LA LUNE DONT LA LUMIÈRE BAIGNAIT LA CHAMBRE...


COMME L'HOMME SE DÉGAGEAIT DE LA TENTURE, NASDINE SUFFOQUA...
KADU-KA !!!


EUH ... TU M'AS FAIT CE QUE JE M'APPRÊTAIS À FAIRE À ZARFA !!
EXPLIQUE-TOI PLUS CLAIREMENT, KADU-KA !

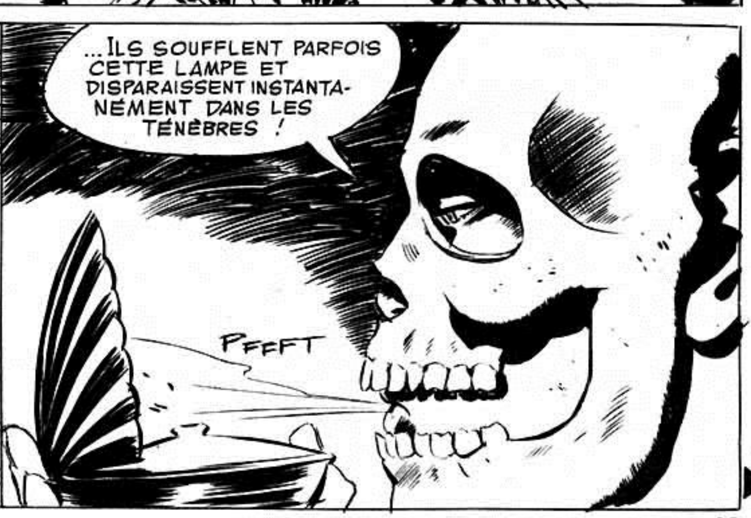

DEPUIS HIER, LE VIZIR ZARFA PENSE QUE JE SUIS DE SON CÔTÉ ! À TEL POINT QU'IL M'A INVITÉ CETTE NUIT À LA MACABRE COMÉDIE QU'IL ORGANISE CHAQUE SOIR !


L'ÉMIR SIMBAB ÉTAIT ATTERRÉ...
AINSI, IL NE S'AGIT PAS DE "SPECTRES"... JE N'AVAIS PAS D'HALLUCINATIONS !


NON, SIMBAB. MAIS VOTRE VIZIR ESPÉRAIT VOUS RENDRE FOU POUR VOUS DESTITUER AISÉMENT...


"...ET LES "SPECTRES" NE SONT QUE DES "GARDES NOIRS" QUI DISSIMULENT LEUR VISAGE SOUS UN MASQUE DE PLÂTRE ..!
¡¡¡¡¡IEEEOOAAH


ILS ÉCLAIRENT CE MASQUE PAR EN DESSOUS, AVEC CETTE PETITE LAMPE À HUILE ! COMME CECI...!
1363-17


...ILS SOUFFLENT PARFOIS CETTE LAMPE ET DISPARAISSENT INSTANTANÉMENT DANS LES TÉNÈBRES !
PFFFT









...OÙ LE VIZIR ZARFA HARANGUAIT TOUS SES "GARDES NOIRS", RASSEMBLÉS SUR LE GRAND ESCALIER ...

CHACUN DE VOUS PEUT PROUVER QUE L'ÉMIR SIMBAB MARACHEK A PERDU LA RAISON...

...L'HEURE EST VENUE DE DONNER À NOTRE CHÈRE VILLE DE BHACRA UN NOUVEL EMIR ! JE SUIS PRÊT À ASSUMER CETTE LOURDE TÂCHE, MES CHERS COMPAGNONS !

1368-18



VIVE L'ÉMIR ZARFA ! A BAS SIMBAB ! MORT À SIMBAB-LE-FOU !
ILS REVIENNENT ! NOUS AURONS DU MAL À LES CONTENIR, KADU-KA !
AVEZ-VOUS DES ARMES, ICI, SIMBAB ?
EUH ... JE DÉTESTE LES ARMES !!!... JE NE POSSÈDE QUE CE YATAGAN D'OR QUI M'A ÉTÉ OFFERT JADIS ! UN CADEAU-SOUVENIR PLUTÔT QU'UNE ARME RÉELLE !
© Ed. VAILLANT Paris
LA GRANDE PORTE S'OUVRIT À L'INSTANT OÙ NASDINE DÉCROCHAIT LE YATAGAN...
MORT À SIMBAB!
VIVE L'ÉMIR ZARFA!
UN INSTANT PLUS TARD...
... LA CHAMBRE DE SIMBAB ÉTAIT LE THÉÂTRE D'UNE INCROYABLE MÊLÉE ...
AAAAAAH !
CLANG
LE GÉANT JAUNE !... IL A TRAHI NOTRE CAUSE, IL...
CE FURENT LES DERNIÈRES PAROLES DE ZARFA-LE-FÉLON ...
1363-19

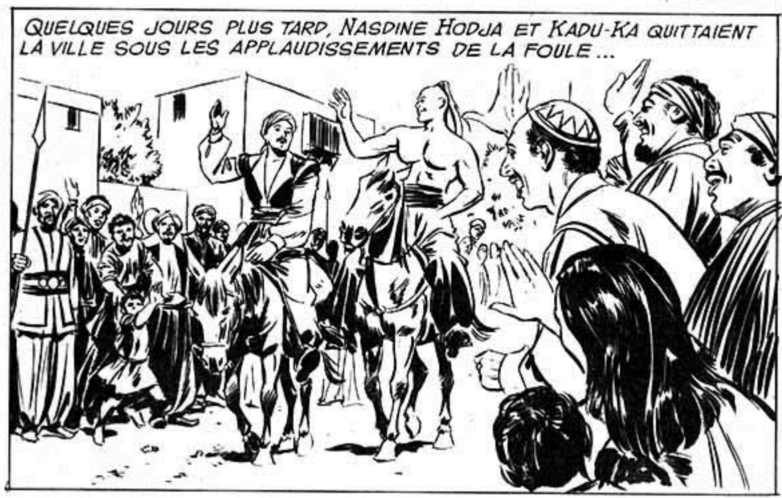

LE COUP PORTÉ PAR LE COLOSSE KADU-KA NE PARDONNAIT JAMAIS !
AH!
CRAAC


LA MORT DE LEUR CHEF FIT REFLUER LES "GARDES NOIRS"... L'ÉMIR ET KADU-KA, STUPÉFAITS, LES VIRENT SOUDAIN JETER LEURS ARMES...


SEUL NASDINE COMPRENAIT...
VOTRE ANCIEN CHEF DES GARDES A SU RASSEMBLER VOS FIDÈLES, SIMBAB!.. ECOUTEZ-LES !


LES CLAMEURS QUI S'ÉLEVAIENT DU REZ-DE CHAUSSÉE ÉTAIENT POUSSÉES PAR UNE MULTITUDE DE "GARDES VERTS" QUE DIRIGEAIT GONEK...
VIVE SIMBAB - LE - BON !!


VOS TOURMENTS SONT FINIS, SIMBAB. ZARFA N'EST PLUS ET SES ADEPTES SE RENDENT ! VOUS POURREZ RÈGNER SUR BHACRA COMME VOUS L'AVEZ TOUJOURS FAIT. HONNÊTEMENT ! LOYALEMENT !


QUELQUES JOURS PLUS TARD, NASDINE HODJA ET KADU-KA QUITTAIENT LA VILLE SOUS LES APPLAUDISSEMENTS DE LA FOULE...

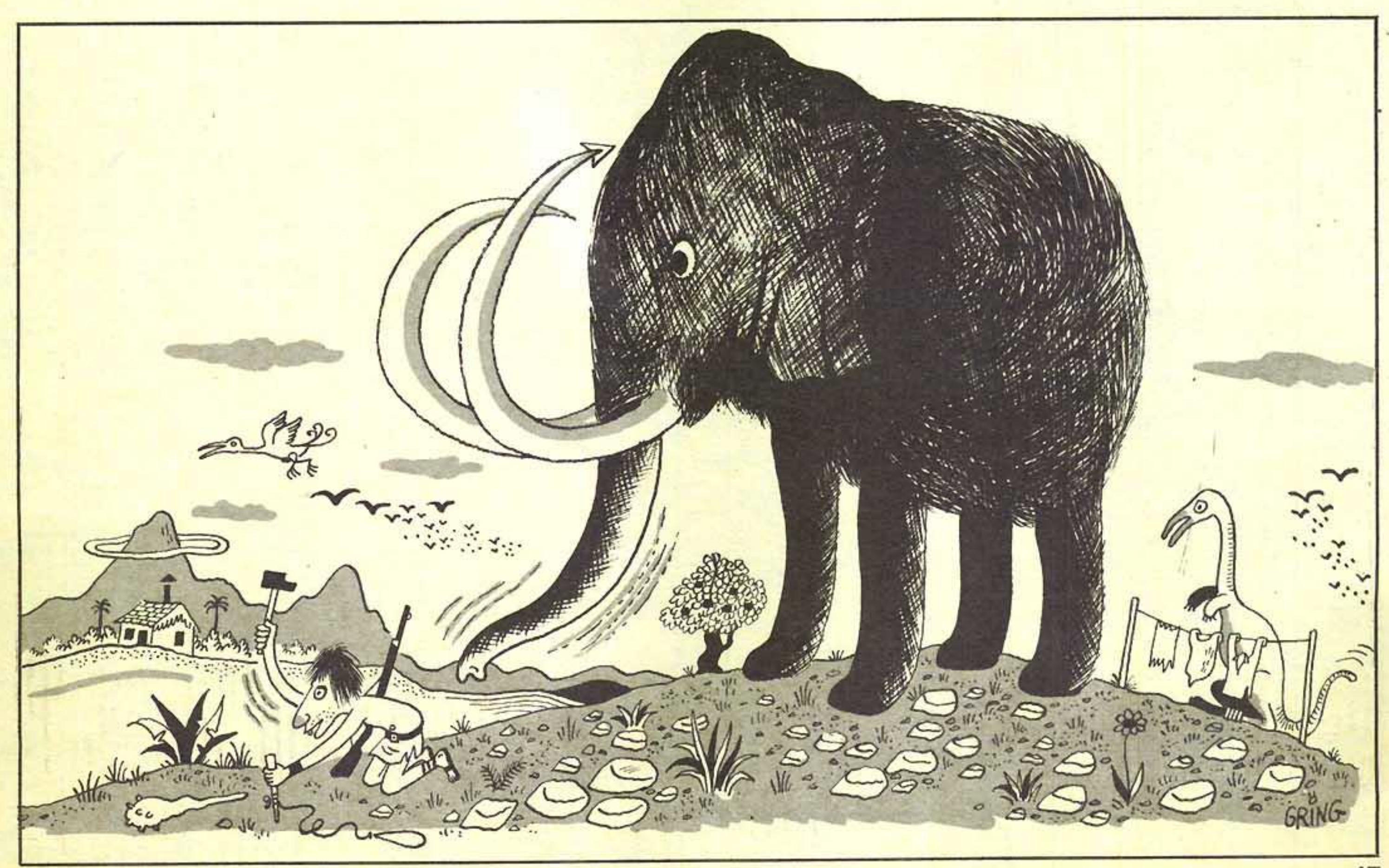

SIMBAB-LE-BON S'ÉTAIT MÊLÉ À CETTE FOULE...
C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QU'UN ÉMIR NOUS SALUE ! MAIS, COMME DIT LE SAGE : "UNE FOIS N'EST PAS COUTUME !"
FIN de l'épisode

ANOMALIES

Préhistoire... à dormir debout !

Cette scène de la préhistoire ne manque pas de fantaisie... le mammouth en fait un œil tout rond d'étonnement : autour de lui, les invraisemblances s'ajoutent aux anomalies. C'est de la préhistoire... à dormir debout ! Trouvez donc toutes les anomalies.

Solution page 54.



le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

SUR LE SABLE DES VACANCES...

DESSINER LES YEUX BANDÉS

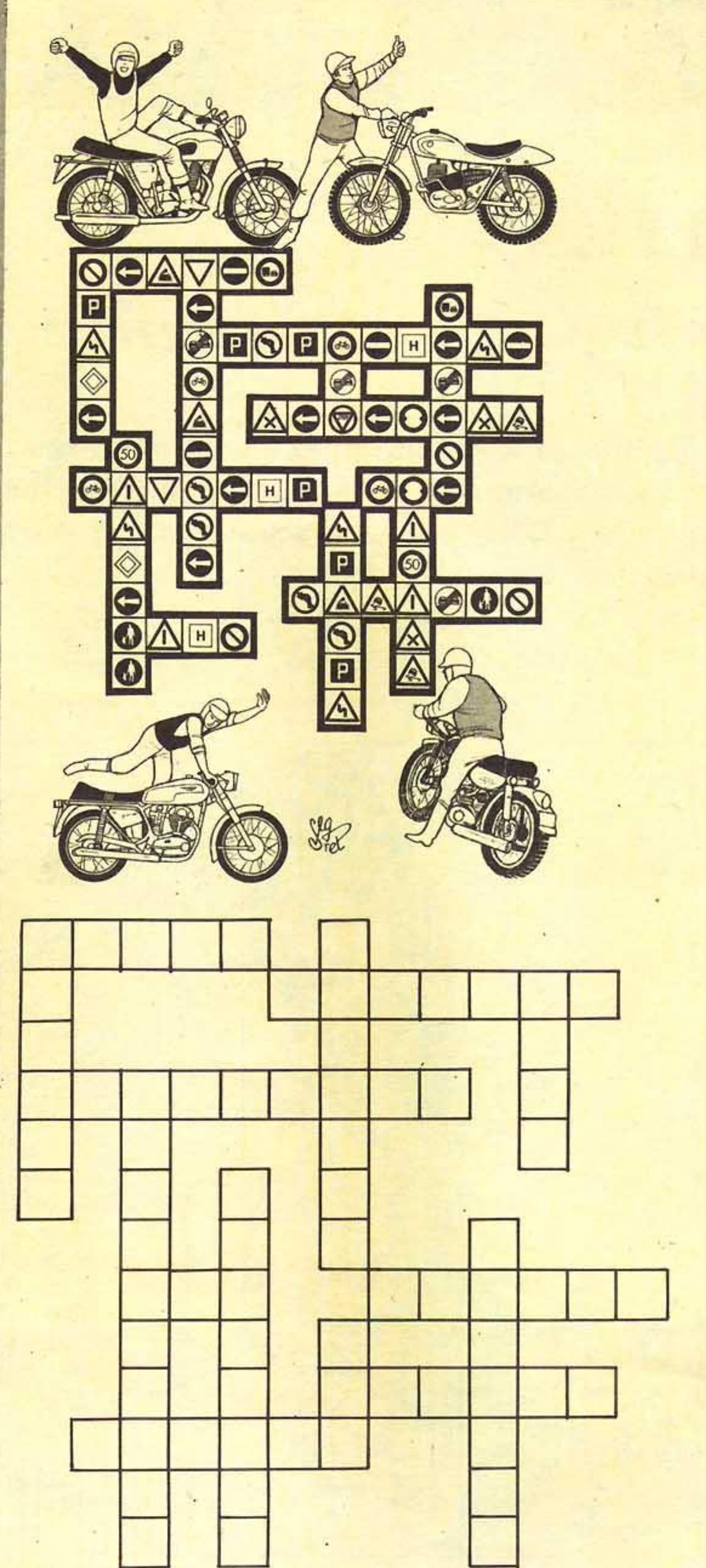
Chacun des joueurs, assis en cercle autour du meneur de jeu, aura les yeux bandés. Mais auparavant, il faut voir et bien voir : le meneur de jeu en effet, au centre du cercle, dessine devant tous une figure quelconque : feuille, losange, triangle, etc. Lorsque c'est fait, les joueurs mettent leur bandeau et à leur tour essaient de dessiner dans le sable, avec le doigt ou avec une brindille, la figure imposée par le meneur de jeu. Quand celui-ci a constaté que chacun a éxécuté son dessin, il demande à tous d'ôter leurs bandeaux, puis examine l'un après l'autre les dessins obtenus. Celui qui a approché la perfection prend alors la place du meneur de jeu et propose à son tour à ses camarades, une nouvelle figure à dessiner.

TOUS DANS LA MARE

Jeu de réflexe qui nécessite un meneur de jeu. A chaque coin du terrain de jeu, est tracé un grand cercle. Chaque cercle porte l'un des quatre noms suivants : mare, ciel, feu, jardin. Les joueurs sont d'abord groupés autour du meneur de jeu, qui se tient au milieu de la cour. Au signal de celui-ci « Tous dans la mare ! » les joueurs se précipitent dans le cercle « mare ». Tout joueur qui se trompe de cercle est éliminé, de même que les deux joueurs qui y arrivent les derniers. Le meneur de jeu change ses ordres à un rythme rapide : dans le ciel, au jardin, dans le feu, etc... de façon à « paniquer » un peu les joueurs et les inciter à commettre des fautes. Ceux qui ont de bons réflexes ne s'y laissent pas prendre. La partie est terminée lorsqu'il ne reste plus qu'un joueur qui devient alors le meneur de jeu.

MOTO-GRILLE

par Roger DAL



Dans les lignes horizontales et verticales de cette grille codée, sont inscrits les noms de 14 marques de motos.

Mais ces noms sont codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par des signes du code de la route, un signe remplaçant toujours la même lettre.

Le sens unique vers la gauche, par exemple, remplace toujours la lettre A.

Parmi ces marques de motos (ceci dit pour vous aider) se trouvent KAWASAKI et BSA.

Vous en savez assez maintenant pour inscrire dans la grille muette correspondante les noms des 14 marques de motos.

Solution page 54.

maxi points

HEUM! J'AI DÛ METTRE UN PEU TROP D'ENGRAIS !

« TROP D'ENGRAIS » dit le petit jardinier... vous saurez pourquoi en reliant entre eux tous les points numérotés de 1 à 45.



les lecteurs nous racontent « les meilleures »



Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, charades, devinettes, etc. Un jury, composé de Georges Rieu, rédacteur en chef, Roger Dal, Jean Ollivier, Roger Lecureux, sélectionne les meilleurs envois pour cette rubrique, le meilleur d'entre eux étant en plus récompensé par un magnifique cadeau.

Une histoire drôle de Alexis Hutin (Vitry-le-François) :

Un homme entre dans une mercerie et demande une boîte d'épingles.

— Quelle sorte d'épingles voulez-vous ?

— Aucune importance, je suis avaleur de sabres et mon médecin m'a mis au régime.

Une histoire drôle de Michel Patry (Lyon) :

Un homme d'affaires, toujours surchargé de travail, rentre chez lui un soir et aperçoit avec surprise un superbe gâteau surmonté de cinq bougies.

Passant en revue ses enfants, il doit bien constater que l'âge d'aucun d'eux ne justifie ce gâteau.

— Quelle surprise! dit-il à sa femme en l'embrassant discrètement. Mais que fête-t-on ici ?

— Ma dernière robe, répond l'épouse. Elle a tout juste cinq ans aujourd'hui !

Et voici la blague de Zazoua Salah (Djidjelli, Algérie) qui gagne le cadeau de la semaine :

Un homme connu par son avarice entre dans la boutique d'un marchand d'accessoires d'équitation et, s'adressant au vendeur, lui dit :

— Je voudrais acheter un éperon.

— Excusez-moi, monsieur, s'étonne l'empoyé, mais généralement les éperons, ça se vend par paire !

— Pourquoi ? fait l'homme. Un seul suffira. Si un côté de mon cheval se met à courir, l'autre suivra bien !

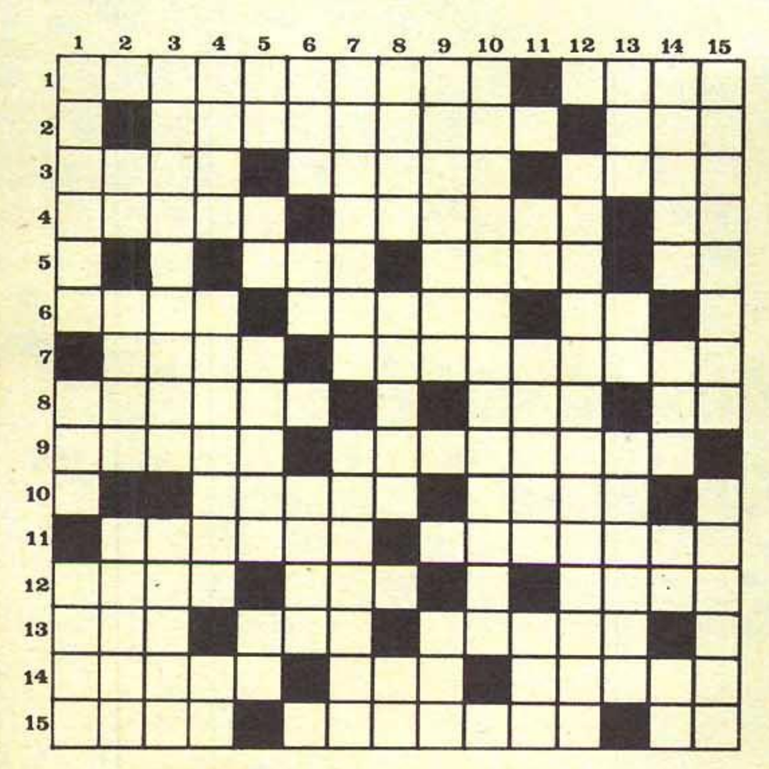
Vous aussi, écrivez-nous à PIF
« Les lecteurs nous racontent les meilleures »
126, rue La Fayette, PARIS-10e. B.P. 77 X

mots croisés

par O.-A. GRANDJEAN

HORIZONTALEMENT :

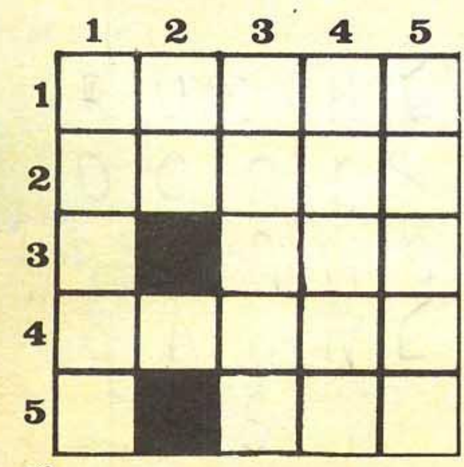
1. Instrument d'optique très grossissant. — A été guérie pour la première fois par Pasteur.
2. Vous dit l'avenir à partir des signes du zodiaque. — Montre qu'il est gai.
3. Sorte de grand cerf aux bois très aplatis. — Elle coule du coin de l'œil. — Partie d'un livre.
4. Il en faut deux pour faire avancer la barque. — Sorte de petite cabane où l'on range les outils. — Partie de l'U.R.S.S.
5. Berceau des oiseaux. — Fleur. — Commencement des ennuis.
6. Règne sur l'Iran. — L'ensemble du mouvement des eaux de l'Océan. — Adjectif possessif.
7. Précèdent les autres, dans une certaine expression. — Grande île méditerranéenne qui a pour ville principale : Cagliari.
8. Désigne une strophe formée de onze vers. — Rivière qui arrose Mulhouse. — A la fin d'un infinitif du deuxième groupe.
9. Attendait Tristan sur le rivage. — Fait le ménage.
10. Gâteaux garnis de crème au beurre. — Gros tas de sable.
11. Est trop menu pour être au menu. — Grande réunion publique.
12. Font vraiment la pluie et le beau temps dans les contes. — Fleur blanche très parfumée. — Vient à l'Eure...
13. Prénom arabe. — Enlevé. — Mélanger.
14. Gros oiseau de basse-cour qui finira dans les marrons. — Voie de passage. — Fit monter.
15. Héros de Virgile. — Exposées à tous les vents. — Article contracté.



VERTICALEMENT :

1. Sorte de petit ruban porté en coiffe par les Antillaises. — A les pattes palmées. — Qui manque de sel.
2. Fleuve du Nord de la France. — Avaient pour chef Attila. — Appartient à la famille des félidés.
3. Singe d'Afrique de taille assez élevée. — Son époux est roi.
4. Capitale de l'Italie. — Casques des hommes d'arme, au Moyen-Age. — Sert à pousser l'aiguille.
5. Conjonction de coordination. — Points cardinaux. — Dès que. — Dans l'œuf.
6. L'endroit où l'on marche. — Bout de rime. — Jupe écossaise.
7. Danse hongroise. — Qui manque de simplicité dans sa façon de se comporter.
8. Sorte d'argile jaune ou rouge qui a donné son nom à une couleur. — Gros poissons plats. — Article indéfini.
9. C'est vraiment l'arbre le plus répandu en Normandie. — Pose.
10. En deux mots, jolie petite araignée des jardins.
11. Septième note de la gamme. — Herbe marine. — Général américain de la guerre de Sécession.
12. Qui sentent horriblement mauvais.
13. Perroquet aux couleurs chatoyantes. — En épelant : âgé. — Soldat mercenaire, au 15e siècle.
14. Dans l'Ecosse. — Dément. — La moitié de la note. — Symbolise le Volt-Ampère.
15. Faire « Atchoum ! », tout simplement ! — Petit de brebis.

Solution page 54



FACILES

HORIZONTALEMENT :

1. La maison des abeilles.
2. Ont des bottes de « 7 lieues » et se nourrissent de chair fraîche...
3. Des années.
4. Bâton pour aider quelqu'un à marcher.
5. Adjectif possessif au pluriel.

VERTICALEMENT :

1. Buisson où vous pouvez cueillir des mûres, le long du chemin.
2. Morceau de fougère.
3. Des trous dans la ceinture.
4. Teinture rouge dont les femmes de certains pays enduisent leur chevelure.
5. Crochets en forme d'S, comme l'indique leur nom.

Solution page 54.

ENIGME...

TEXTE CRESPI, DESSIN MOALLIC.

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Soyez attentif aux moindres détails et peut-être saurez-vous résoudre celle-ci :

SUICIDE AU GAZ

Ludovic est appelé au téléphone un soir très tard : revenant du cinéma, M. Beldant a trouvé sa femme morte, asphyxiée.



1. M. Beldant et sa femme vivaient dans une pièce unique, d'un très vieil immeuble.



2. Beldant affirme n'avoir touché à rien en attendant Ludovic, qu'il avait appelé du café voisin.



3. Il a également appelé un médecin, mais celui-ci n'est pas encore arrivé.



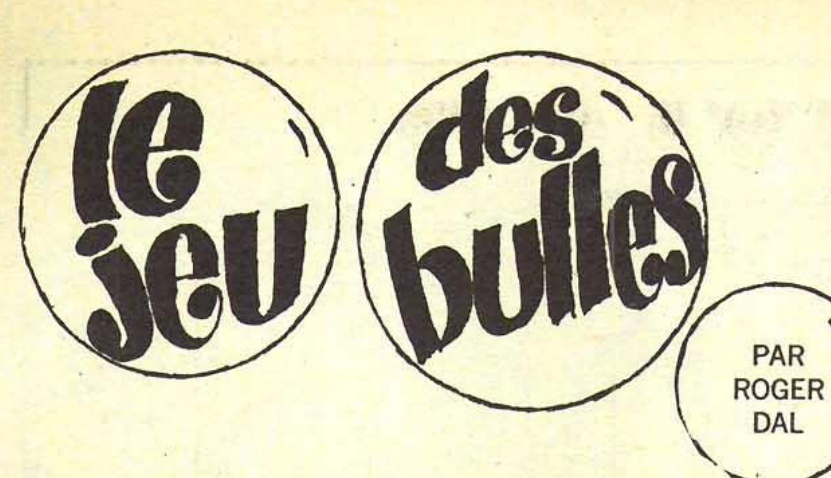
4. Beldant ajoute que sa femme était sujette à des crises de neurasthénie.



5. Ludo pose encore quelques questions, mais les explications de Beldant ne le convainquent guère.

POURQUOI LUDO MET-IL EN DOUTE LES EXPLICATIONS DE BELDANT ?

Solution page 54.



BULLES AU BAL

C'est le 14 juillet et le bal bat son plein sur la place du village. Troublées par les flonflons, les paroles échangées se mélangent quelque peu et l'on ne s'entend vraiment plus parler.
Rendez donc à chaque personnage la bulle qu'il devrait normalement prononcer... et la fête sera parfaite.

Solution page 54.

A Pas moyen de dormir !
B Sors de là en vitesse
C C'est vous qui avez demandé une blonde ?
D La recette est bonne
E A votre santé les gars
F Vous dansez beau militaire ?
G Boire un petit coup c'est agréable
H Oh ! la belle bleue
I J'ai dû me tromper d'époque

1 2 3 4 5 6 7 8 9

DE LA MAIRIE
RF
GRAND BAL du 14 JUILL
GRING

SEVYLOR
C'EST LA JOIE DES VACANCES



GROS LOT du concours PIF

BATEAUX : la flottille de bateaux gonflables SEVYLOR offre une gamme incomparable : 12 modèles de 1 m à 3,20 m, de 30 F à 300 F.

Stables, élégants, légers et **inaltérables au soleil et à l'eau de mer.**

PISCINES : les piscines de jardin SEVYLOR, de 1 m de diamètre (200 l d'eau) à 6 m × 1,20 m de profondeur (34 000 l) et de 30 F à 2 300 F. Elles sont gonflables ou à entourage rigide en acier galvanisé et émaillé.

ROCKING-BULLE SEVYLOR : fauteuil gonflable pour la plage : 25 F - fauteuil plus grand pour l'intérieur, la terrasse, le jardin : 50 F - canapé biplace : 100 F.
Ils sont tous transformables en matelas pour s'amuser dans l'eau.

et tous les autres articles gonflables :



SEVYLOR

1re marque d'Europe d'objets gonflables

En vente dans les magasins de sport et de plage.

SEVYLOR - 68 - BUHL



ANOMALIES : Préhistoire à dormir debout.

Le marteau, le fusil, le ceinturon, le poignet de force en cuir et les spartiates du chasseur ne pouvaient certes pas exister à la préhistoire. La massue est du 15e siècle. La maison a un toit de tuiles (ou d'ardoises, mais cela revient au même) ; et une cheminée. Le mammouth a une flèche au bout d'une défense. Du linge sèche sur un fil. On peut encore se demander si la marguerite, le pommier et l'oiseau triple-queue sont d'époque...

MOTO-GRILLE

Horizontalement, de haut en bas :
Harley, Motobecane, Kawasaki, Bultaco, BSA, Triumph, Puch.

Verticalement, de gauche à droite :
Honda, Zundapp, Lambretta, BMW, Norton, Suzuki, Yamaha.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :
1. Microscope. Rage. — 2. Horoscope. Rit. — 3. Daim. Larme. Page. — 4. Rames. Remise. UR. — 5. Nid. Iris. En. — 6. Shah. Marée. Ta. — 7. Unes. Sardaigne. — 8. Onzain.ILL. Ir. — 9. Iseut. Ménagère. — 10. Mokas. Dune. — 11. Fretin. Meeting. — 12. Fées. Lis. Iton. — 13. Ali. Oté. Mêler. — 14. Dinde. Rue. Eleva. — 15. Enée. Ventées. Au.

Verticalement :
1. Madras. Oie. Fade. — 2. Aa. Huns. Félin. — 3. Chimpanzé. Reine. — 4. Rome. Heaumes. Dé. — 5. Or. S.N. Sitôt. Oe. — 6. Sol. Im. Kilt. — 7. Csardas. Maniéré. — 8. Ocre. Raies. Un. — 9. Pommier. Met. — 10. Epeire Diadème. — 11. Si. Algue. Lee. — 12. Pestilentiels. — 13. Ara. Ag. Reitre. — 14. Gigue. Nie. No. Va. — 15. Eternuer. Agneau.

FACILES

Horizontalement :
1. Ruche. — 2. Ogres. — 3. Ans. — 4. Canne. — 5. Ses.

Verticalement :
1. Ronce. — 2. Ug. — 3. Crans. — 4. Henné. — 5. Esses.

ENIGME LUDOVIC : Suicide au gaz.

Si, comme le prétend Beldant, l'appartement était saturé de gaz, le poêle allumé n'aurait pas manqué de provoquer une explosion ; ce n'est donc pas un suicide mais un crime camouflé, dont Beldant ne peut qu'être l'auteur.

BULLES AU BAL

Le personnage 1 dit la bulle H — 2 : E — 3 : A — 4 : I — 5 : G — 6 : D — 7 : B — 8 : C — 9 : F.

SOLUTION DES JEUX DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN...

"C'est la piste aux étoiles !"

ENIGME DE LUDOVIC

La courroie qui restait toujours sur la plate-forme a reçu, par un petit trou dans la toile, d'innombrables gouttes de pluie : il pleuvait depuis plusieurs jours. Devenue très fragile, elle s'est rompue pendant le numéro.

5 EN 1 : LE CIRQUE ARRIVE !

Les ballons : il y a un seul ballon identique à celui que tient le personnage. Ce ballon flotte au-dessus du premier chameau.

Les différences entre les 2 singes : celui de droite a : la visière du képi plus large, le képi plus haut, l'anse du panier moins large, le panier plus petit, le menton plus épais, le dos plus grand, le ventre plus proéminent, l'orteil de son pied droit plus gros, le bras gauche plus mince, le genou gauche plus pointu, la cuisse droite plus épaisse, le pied gauche plus long, la queue plus courte et il n'a pas de nombril.

Les objets cachés : le parapluie est caché sous le bras du chef d'orchestre. — La perruche est entre les deux spectateurs, devant l'agent. — Le teckel se tient sagement sous le clown qui marche sur les mains.

Les 2 questions pour le billet de faveur : la bouteille revient au deuxième cow-boy en bas à gauche. Les têtes et les queues : **panneau de gauche** : la queue de la licorne est en bas à droite. La queue du renard est en bas à gauche. Celle du lion est en haut à droite. Le tigre n'a plus sa queue. **Panneau de droite** : la girafe et la panthère sont accompagnées de queues qui ne leur appartiennent pas, puisqu'il s'agit d'une queue de vache, d'une queue d'écureuil et d'une queue de chien.

Les 10 objets disparus : la cymbale du musicien. — Le fouet du dompteur. — La baguette du chef d'orchestre. — L'archet du violoniste. — Le bâton blanc de l'agent. — Le volant de la voiture. — La flûte du pierrot. — L'étrier du cavalier. — La bouteille du clown en train de boire. — Les balles du jongleur.

GILBERT RICHARD PRÉSENTE

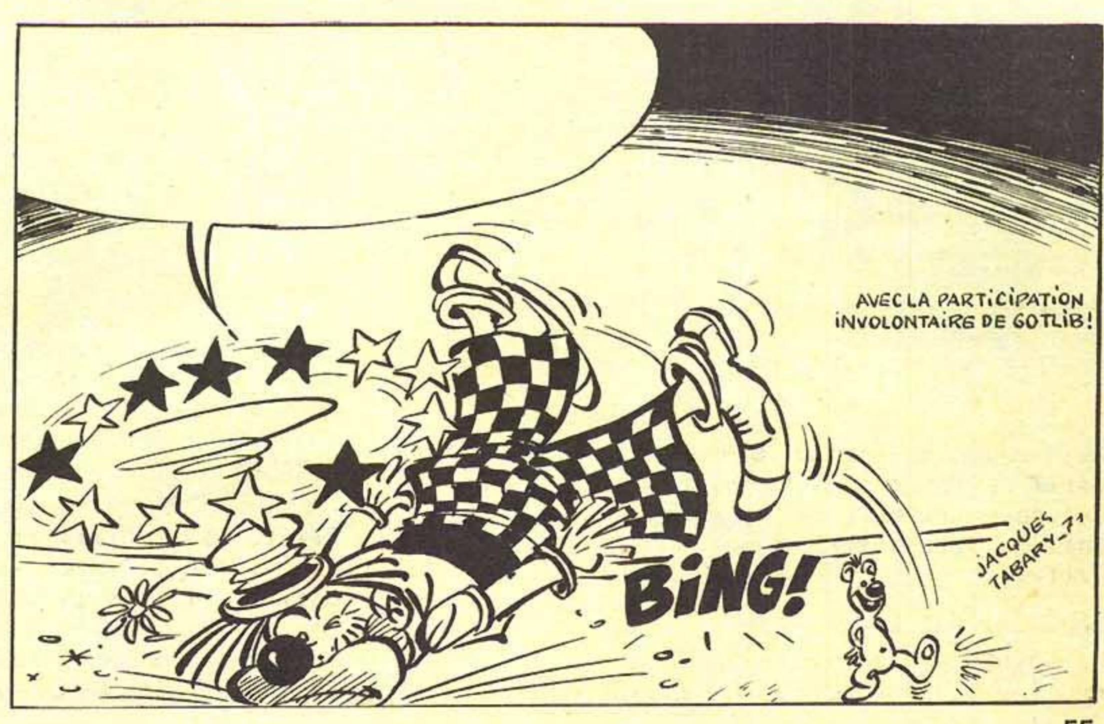
LE JOURNAL DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AURIEZ VOUS DIT ?

La chétive petite souris, plus connue par ses apparitions généralement indiscrètes dans « Gai-Luron », est venue rendre une visite de courtoisie à notre ami le clown.

Courtoisie si l'on peut dire. Mais clown, il faut savoir le demeurer dans les situations les plus imprévues et notre ami le prouve d'un mot.

Un mot d'esprit bien sûr... Essayez donc de le trouver!





En avant, majorettes ! Le cirque arrive ! et dans la ville en fête, il y à déjà 5 jeux à faire.....
UNE ENTRÉE GRATUITE À TOUS CEUX QUI ONT LE MÊME BALLON QUE LE MIEN ?
PIF
GADGET


QUEL COW-BOY VA AVOIR LA BOUTEILLE?
2 BILLETS DE FAVEUR A TOUS CEUX QUI TROUVERONT LA SOLUTION
LES TÊTES ET LES QUEUES LESQUELLES VONT ENSEMBLE?
GADGET
MAGICIEN
JE VIENS DE FAIRE DISPARAITRE 10 OBJETS APPARTENANT A 10 PERSONNES LESQUELS?
PERDU MON
PLUIE, MA
UCHE ET MON
EL. OÙ SONT-ILS?
GRANDJEAN.
GRING



Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG

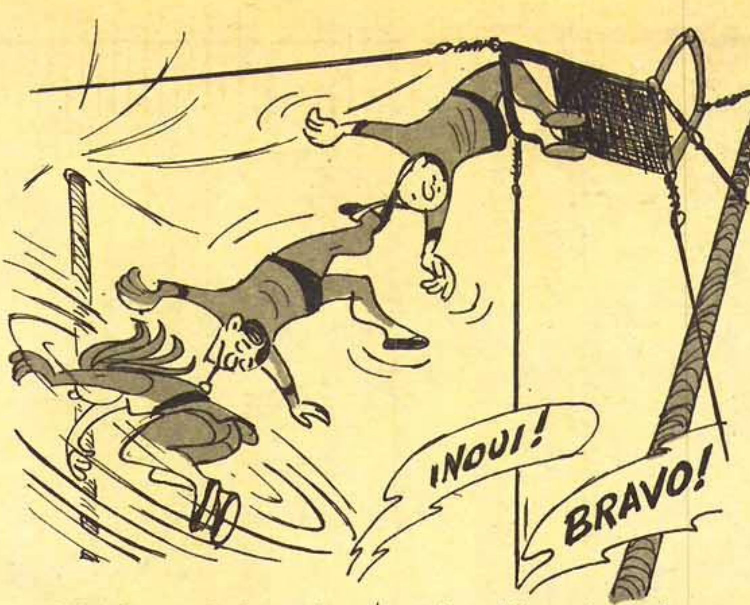


Je ne m'explique pas la chute de Pablo et d'Anita, deux parmi les meilleurs trapézistes volants du monde! Ça ne peut être une défaillance! En tout cas, Ludovic enquête...

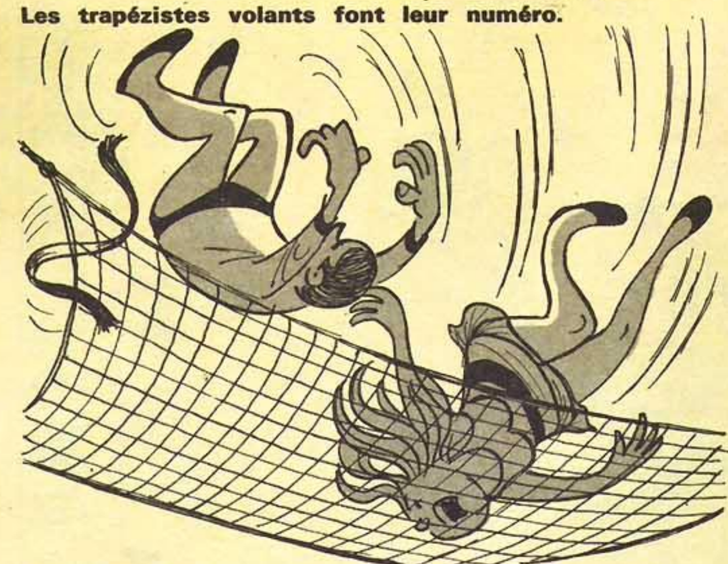


UNE CHUTE INEXPLICABLE

Les trapézistes volants font leur numéro.



1. Celui-ci est très impressionnant et le public applaudit à tout rompre le vertigineux tourbillon d'Anita, accrochée à un tourniquet que tient Pablo entre ses dents.



2. Soudain, Pablo et Anita tombent dans le filet.



3. La courroie s'était rompue, fait sans précédent.



4. La courroie restait en permanence sur la plate-forme.



5. Là-haut, Ludovic comprend tout.

PAS DE COUPABLE ?.. POURQUOI ?

Si vous avez trouvé, bravo, sinon allez voir la solution p. 54.

TEST

par Roger DAL

Avez-vous le courage d'un dompteur ?

Répondez par « oui » ou par « non » à ces quelques questions et vous saurez ensuite si vous pourriez, comme Gilbert Richard, entrer dans la cage aux lions...



	OUI	NON
1. Est-ce que cela vous intimide de parler à quelqu'un de beaucoup plus grand que vous ?	......	......
2. Quand un chien est menaçant, allez-vous résolument à sa rencontre ?	......	......
3. Etes-vous toujours un petit peu inquiet quand vous vous promenez dans un bois touffu ?	......	......
4. Quand vous rencontrez un copain, est-ce vous qui, en général, tendez la main le premier ?	......	......
5. Quand deux copains se battent, intervenez-vous pour les séparer ?	......	......
6. Seriez-vous capable de vous planter résolument au milieu d'une rue étroite pour obliger les voitures à s'arrêter (de toute manière, je ne vous conseille pas de le faire) ?	......	......
7. Vous plaignez-vous beaucoup dès que vous êtes un tout petit peu malade ?	......	......
8. Vous êtes-vous déjà attaqué, pour défendre une juste cause, à un copain beaucoup plus fort que vous ?	......	......
9. Etes-vous mal à l'aise dans une auto qui roule très vite ?	......	......

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 2, 4, 5, 6, 8.
Un point également pour « non » à : 1, 3, 7, 9.
Faites le compte de vos points, puis retournez la page pour savoir ce qu'il faut en penser.

SOLUTION

Plus de 5 points : vous êtes non seulement courageux, mais aussi quelque peu téméraire. Et peut-être pourrez-vous devenir dompteur si jamais l'occasion s'en présente... Mais attention, casse-cou ! Le courage doit être toujours doublé de beaucoup de réflexion. Ce qui réussit parfaitement cent fois de suite peut se transformer à la cent unième en catastrophe, si l'on ne s'entoure pas de précautions élémentaires.

Entre 3 et 5 points : vous êtes assez hardi pour ne pas paraître poltron et assez prudent pour ne pas courir d'aventures incertaines.

Moins de 3 points : vous devez être timide et peut-être aussi quelque peu froussard ? Vous devriez prendre la peine de vous débarrasser une bonne fois de toutes ces craintes superflues qui vous paralysent souvent.

cirque Pif GADGET

un succès fou... fou... fou !

Le voyage du cirque PIF-GADGET ne fait que commencer. Déjà, dans les premières villes traversées, son passage a déchaîné l'enthousiasme. Le cirque PIF-GADGET, ce n'est pas seulement l'extraordinaire féerie nocturne sous le chapiteau, avec ses trente artistes de renommée internationale : dans chaque ville, une journée de jeux, de chansons et de shows précède le merveilleux spectacle du cirque.

Et c'est, partout, une journée de fête ! On joue avec le petit lion Gadget, mascotte du cirque, on s'extasie à l'exposition de perroquets que présente Tropicanim, les plus beaux perroquets du monde, la plus grande exposition mondiale !

On se passionne pour la « course aux trésors », pour le jeu des grands chefs Amieux, pour les concours de plage animés par Claude Nat, pour les jeux télévisés animés par Gilbert Richard. On se précipite autour du télé-podium géant où se succèdent toute la journée distributions de gadgets, spectacles de music-hall, radio-crochets...

Et puis, au terme de cette journée déjà bien remplie, vient l'heure du fantastique spectacle du cirque PIF-GADGET ! Chaque soir, des gradins archicombles, rires, applaudissements, exclamations émerveillées déferlent sur la scène : c'est le triomphe de Pastis, Dario et Mimile, les célèbres clowns de la télévision ; c'est l'extraordinaire numéro de Jean-Claude à qui son exceptionnelle adresse au football a valu de participer plusieurs fois à la plus grande émission de télévision mondiale : le « Ed Sullivan Show » ; c'est Jean Valton, Grand Prix International de Manipulation, le plus grand, le plus stupéfiant manipulateur du monde ; c'est l'enthousiasmant « manège aux chansons » d'Yvonne Germain. C'est, pour la première fois en Europe, le merveilleux, l'inoubliable Show International d'Olivier Briac, jongleur, danseur, chanteur et fantaisiste international...

Présenté par Gilbert Richard, le célèbre animateur de la télévision, le cirque PIF-GADGET connait chaque jour le triomphe ! Et il n'est qu'au début de son voyage...

PRÉSENTÉ PAR AMIEUX la cuisine du chef



LE JEU DES GRANDS CHEFS

Présenté par AMIEUX, le jeu des Grands Chefs connait depuis le départ du cirque, chaque jour, dans les villes, sur les plages, sous le chapiteau, un succès fou.

Après l'extraordinaire « course aux trésors » qui tient les concurrents en haleine toute la journée, c'est la grande finale des jeux sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET : chacun des cinq concurrents restant en lice a devant lui une caisse remplie de cinq costumes de chef différents. Chaque costume se compose de cinq pièces. Après tirage au sort, les finalistes doivent revêtir le plus rapidement possible, le costume que le hasard leur a désigné.

On se précipite... Valsent chapeaux et bretelles... le spectacle est inénarrable... et les magnifiques prix, remis par le Chef AMIEUX, bien mérités !

Cette semaine

LE CIRQUE PIF-GADGET sera

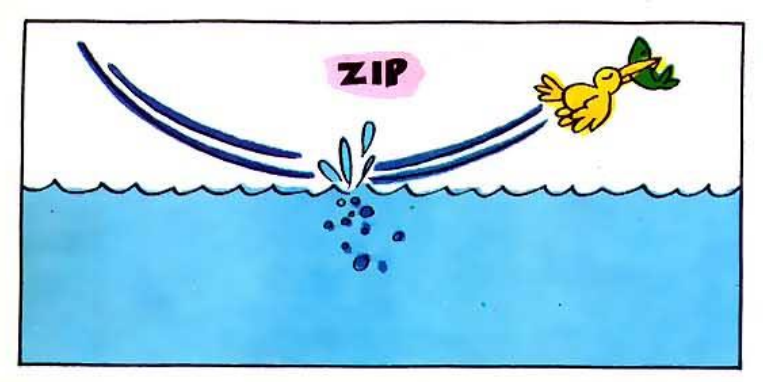
le 12 juillet, à LA FAUTE ;
le 13 juillet, à LA TRANCHE ;
le 14 juillet, à JARD-SUR-MER ;
le 15 juillet, à ST-GILLES ;
le 16 juillet, à CROIX-DE-VIE ;
le 17 juillet, à SION ;
le 18 juillet, à NOTRE-DAME-DE-MONTS.

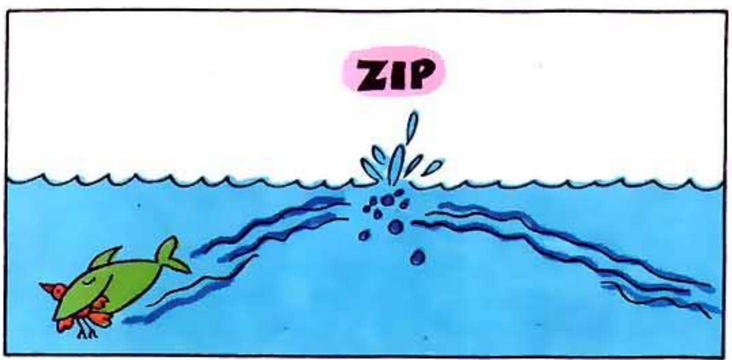
La semaine prochaine

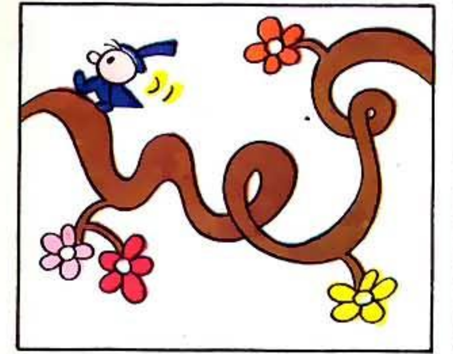
il sera

le 19 juillet, à ST-JEAN-DE-MONTS ;
le 20 juillet, à FROMENTINE ;
le 21 juillet, à LA BERNERIE ;
le 22 juillet, à PREFAILLES ;
le 23 juillet, à ST-BREVIN-LES-PINS ;
le 24 juillet, à THARON-PLAGE ;
le 25 juillet, à PORNICHET.

M le magicien... par m.m.







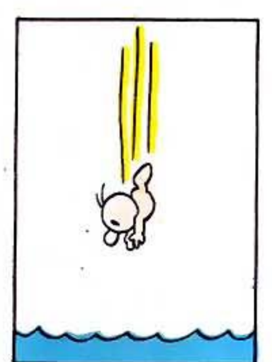


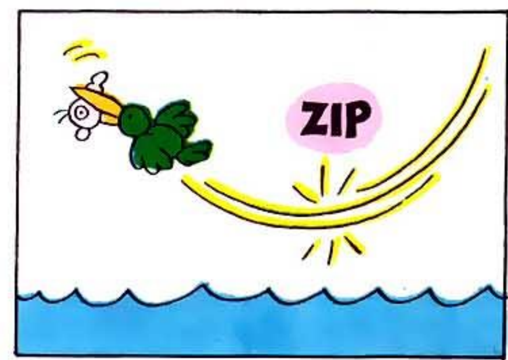






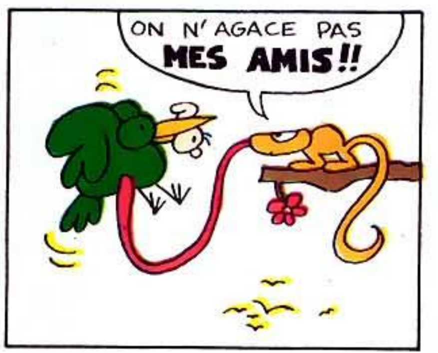






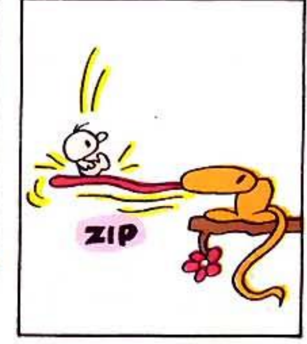














1363

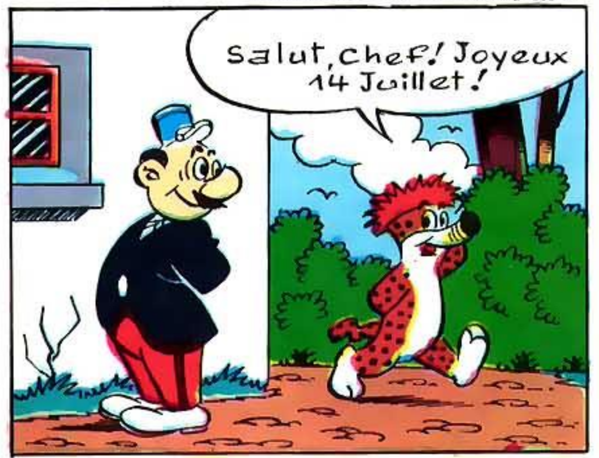




LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS















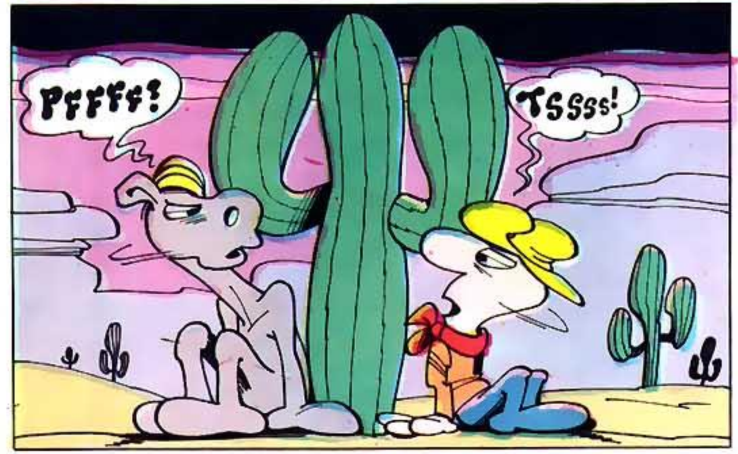




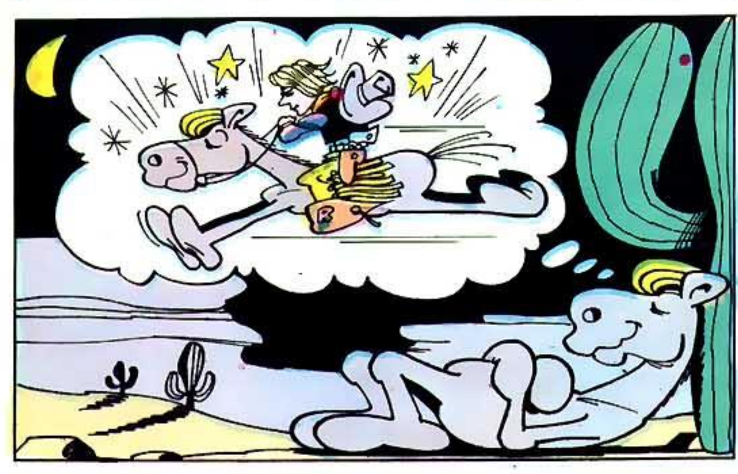


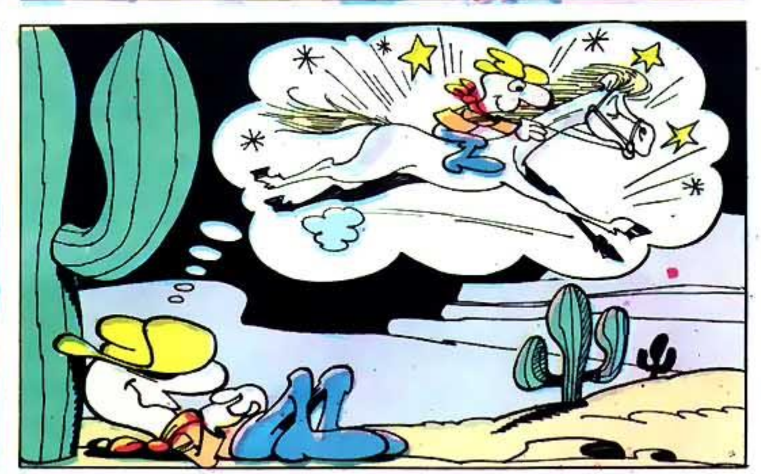
HORACE cheval de l'ouest

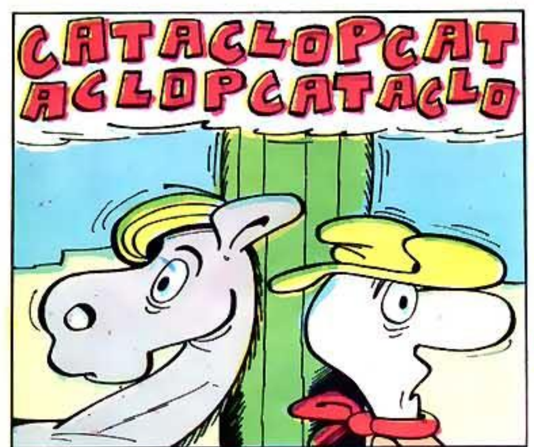
de poirier

















CE BOOMERANG sera à vous

Le boomerang est une arme qu'utilisèrent pour la chasse certaines tribus d'Amérique du Sud, des Indes, mais surtout d'Australie.
Sous des apparences variées, selon les pays, le boomerang était constitué d'une lame courbe de bois très dur. Cette arme de jet très difficile à lancer demandait beaucoup de force. Il n'y avait guère que les initiés qui parvenaient à faire revenir le boomerang vers eux. Le boomerang que Pif-Gadget vous offre la semaine prochaine est un modèle que vous lancerez facilement et au bout de quelques essais, il décrira de larges cercles dans l'espace et vous reviendra dans les mains.






Qu'est-ce qui te ferait le plus plaisir?
?
Heu, voyons il me manque...
Un gros gâteau a la crème.
Non, tu n'y es pas du tout.
Tu as raison Muzo, ça c'est formidable!
PLACID et MUZO
POCHE PARAIT TOUS LES MOIS!
Placid et Muzo POCHE
NICOLAOU 71
PLACID et MUZO POCHE N°31
100 jeux 100 gags 200 pages de rire. 2F seulement chez tous les marchands de journaux.



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU













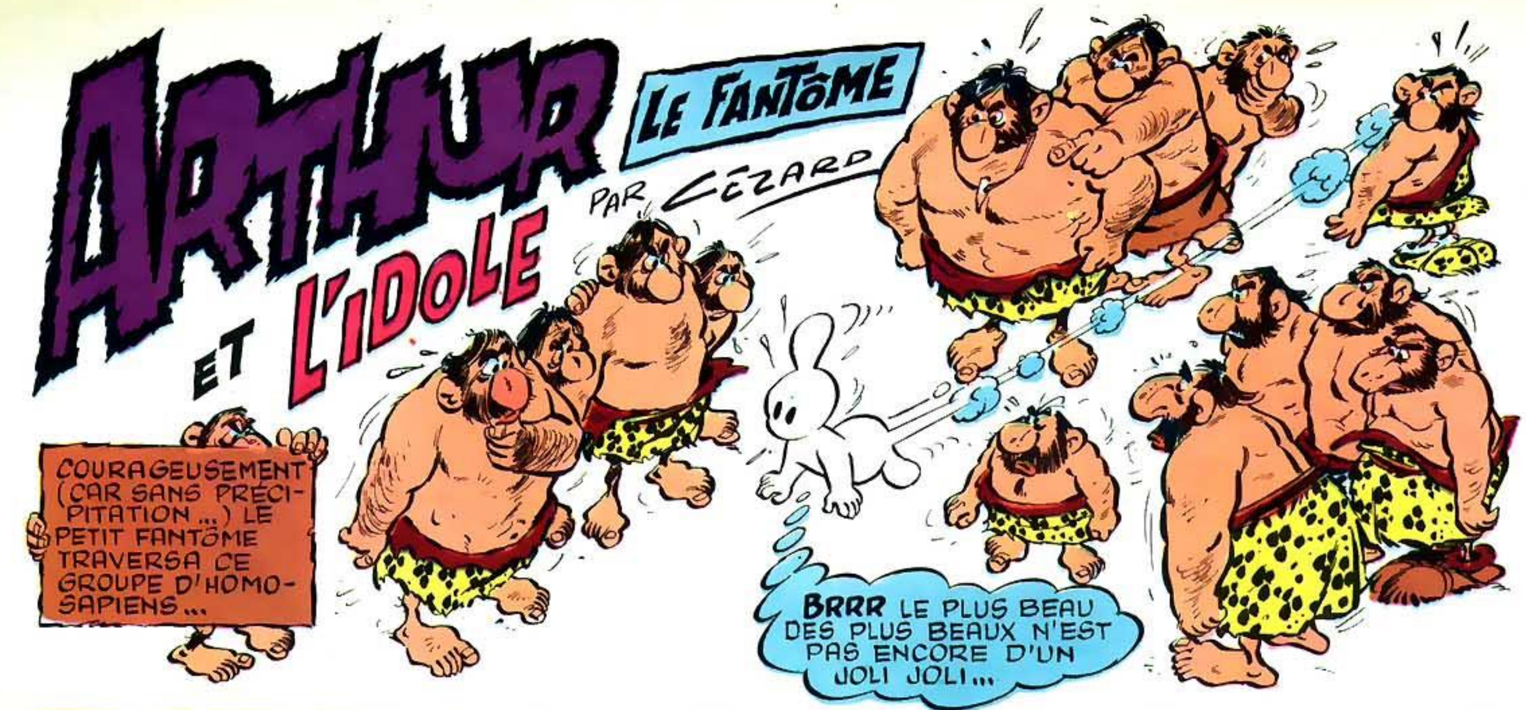




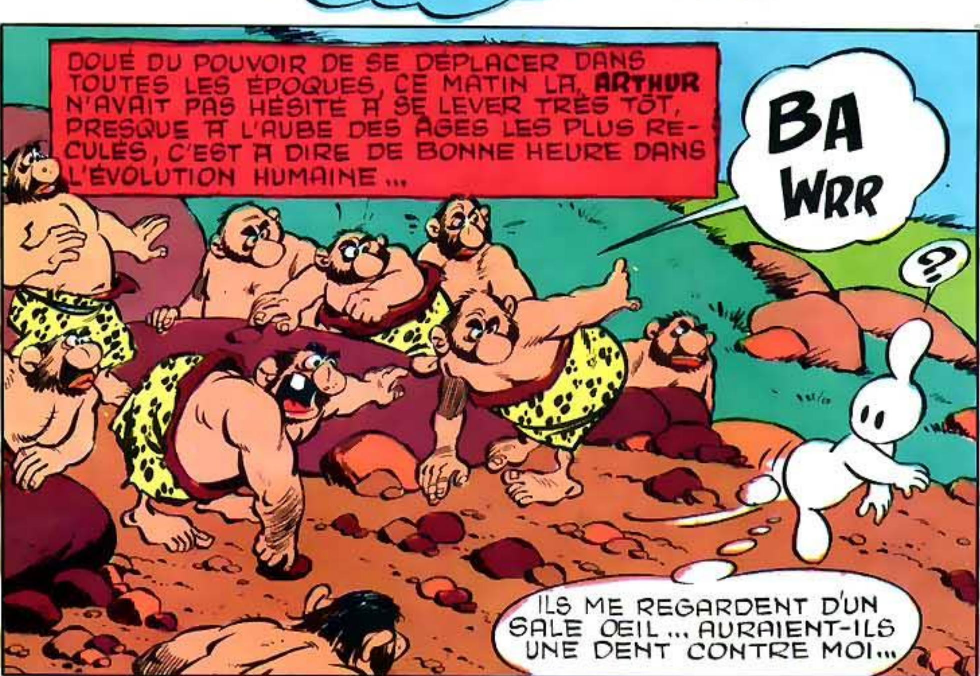
Bien plus tard...





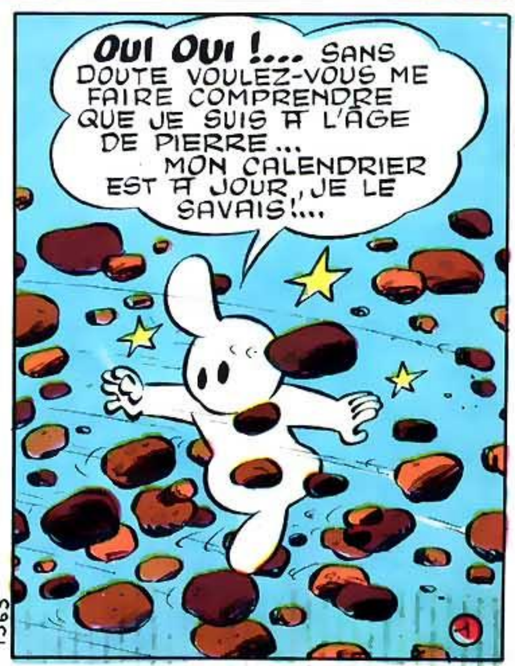

ARTHUR LE FANTÔME
ET L'IDOLE
PAR CÉZARD
COURAGEUSEMENT (CAR SANS PRÉCIPITATION ...) LE PETIT FANTÔME TRAVERSA CE GROUPE D'HOMO-SAPIENS ...
BRRR LE PLUS BEAU DES PLUS BEAUX N'EST PAS ENCORE D'UN JOLI JOLI ...


REGARDEZ CELUI-LÀ ! PAS DU TOUT LE STYLE DE CE QU'ON A L'HABITUDE DE VOIR SUR UNE BOÎTE DE CHOCOLAT ...
BROO
GLU

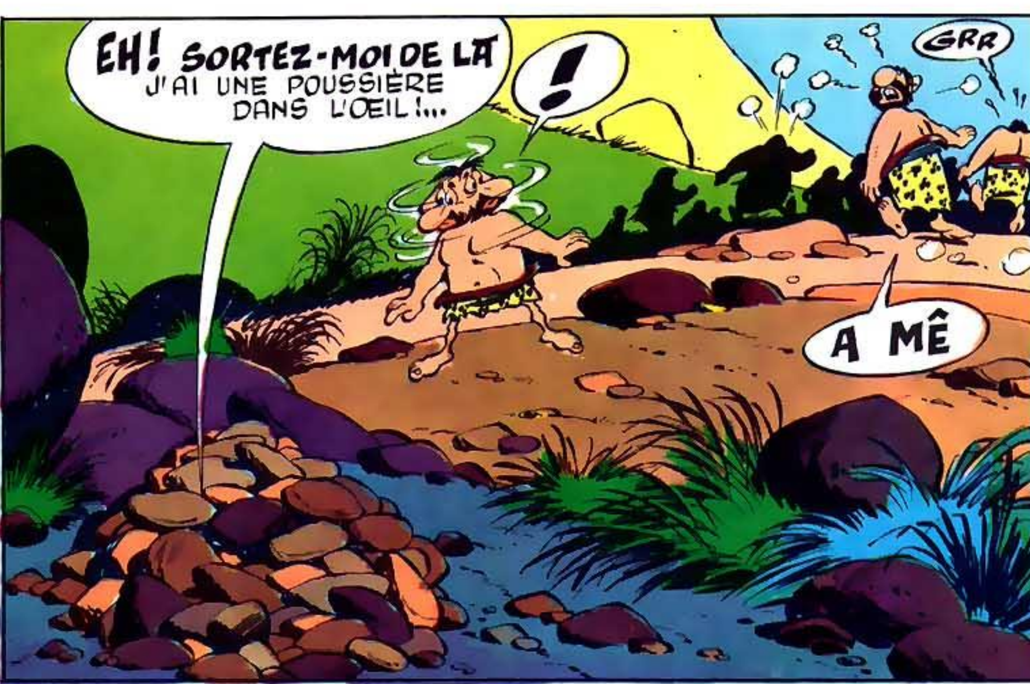

DOUÉ DU POUVOIR DE SE DÉPLACER DANS TOUTES LES ÉPOQUES, CE MATIN LÀ, ARTHUR N'AVAIT PAS HÉSITÉ À SE LEVER TRÈS TÔT, PRESQUE À L'AUBE DES ÂGES LES PLUS RECULÉS, C'EST À DIRE DE BONNE HEURE DANS L'ÉVOLUTION HUMAINE ...
BA WRR
?
ILS ME REGARDENT D'UN SALE OEIL ... AURAIENT-ILS UNE DENT CONTRE MOI ...


NOTRE HÉROS S'ÉTAIT À PEINE ÉLOIGNÉ D'UN JET DE PIERRE QUE ...
SPONG
AÏE


!
1363


OUI OUI !... SANS DOUTE VOULEZ-VOUS ME FAIRE COMPRENDRE QUE JE SUIS À L'ÂGE DE PIERRE ...
MON CALENDRIER EST À JOUR, JE LE SAVAIS !...




EH! SORTEZ-MOI DE LÀ! J'AI UNE POUSSIÈRE DANS L'OEIL!...
!
GRR
A MÊ


AH! ENFIN... OUF!
EXCUSE-LES, ILS NE COMPRENNENT RIEN AU TOURISME...

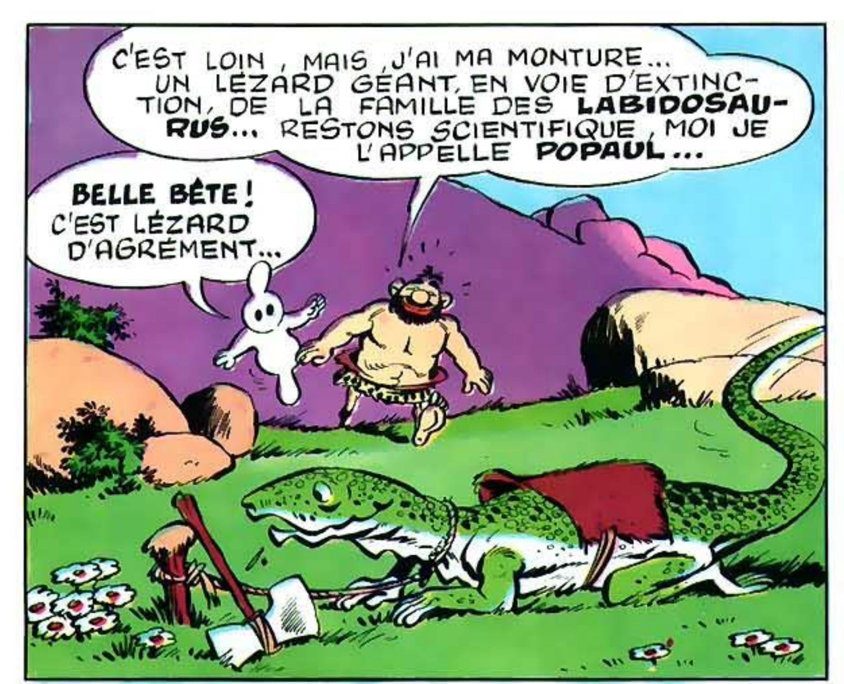

...CE SONT DES PRIMITIFS!... LEUR CERVEAU EST AUSSI LISSE QUE DU YAOURT!
ET TOI ALORS ?


HOMME PRIMITIF MOI-MÊME, D'ACCORD ... MAIS MOI, JE SENS QUE CELA ÉVOLUE LÀ-DEDANS ... ÇA BOUGE..., ÇA FAIT DES PLIS...
IL Y A MÊME DES JOURS OÙ ÇA FUME...

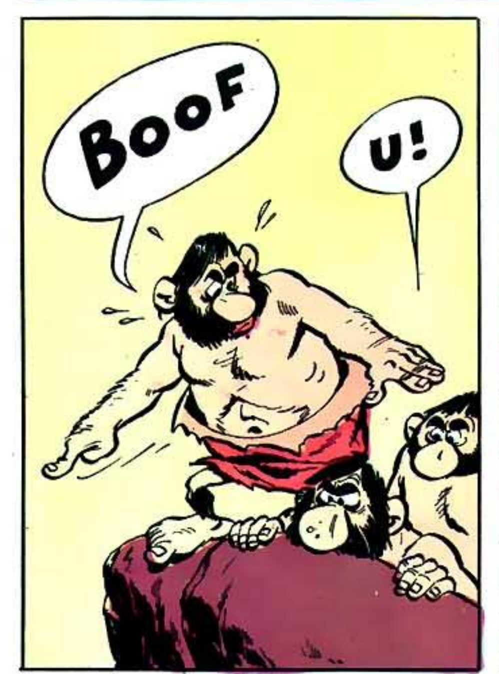

EN TOUT CAS TU M'AS SAUVÉ... AVANT DE TE CONNAÎTRE J'AVAIS COMME UN POIDS... MAINTENANT, TERMINÉ... JE ME SENS LÉGER COMME L'AIR...
EH! OUI... DEPUIS QU'ON LEUR A CHIPÉ LEUR IDOLE, ILS NE PEUVENT SUPPORTER LA VUE D'UN ÉTRANGER !...

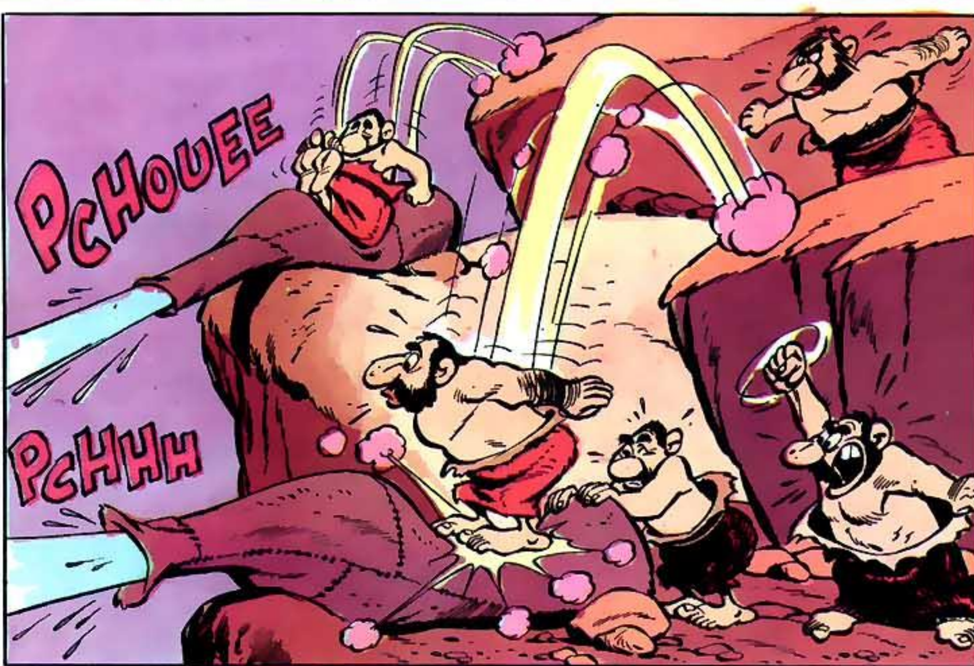
1363


DES MYSTIQUES?
...PLUTÔT DES FANS!
JUSTEMENT, JE CROIS SAVOIR OÙ SE TROUVE L'IDOLE EN QUESTION...
2


C'EST LOIN , MAIS , J'AI MA MONTURE... UN LÉZARD GÉANT, EN VOIE D'EXTINCTION, DE LA FAMILLE DES **LABIDOSAURUS...** RESTONS SCIENTIFIQUE , MOI JE L'APPELLE **POPAUL...**
BELLE BÊTE ! C'EST LÉZARD D'AGRÉMENT...


NE FAIS PAS ATTENTION BIENTÔT NOUS ALLONS TRAVERSER LE TERRITOIRE D'UN AUTRE CLAN : **LES BRO-DO...**


BOOF
U!


PCHOUEE
PCHHH


FLOC
?
CHHF


ON LANCE BEAUCOUP DE CHOSES À TON ÉPOQUE !...
PRATIQUEMENT, UN PEU DE TOUT... **SAUF LE DISQUE !**
1363


...PAR ICI, TU VAS VOIR **C'EST ENCORE PLUS DANGEREUX !...**
AH!
3

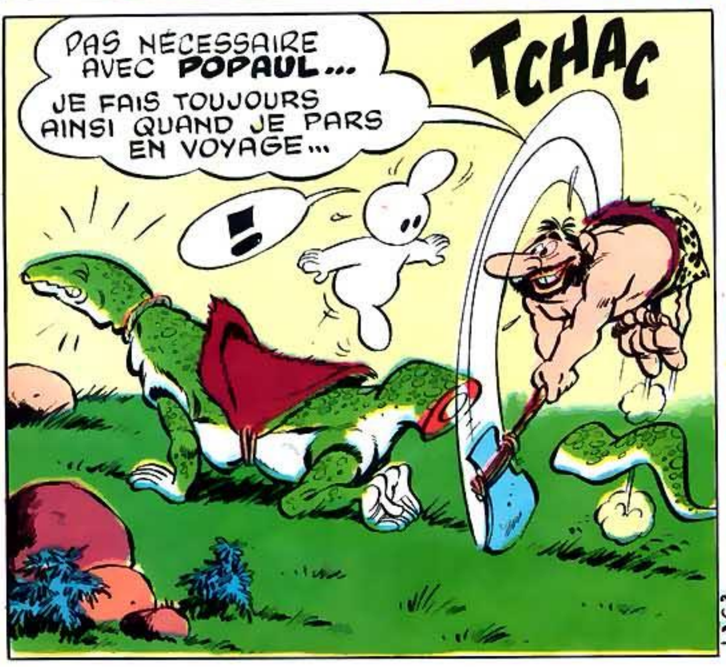

CETTE FOIS, CE SONT DES VRAIS MYSTIQUES !...


... ET DES MYSTIQUES QUI PIQUENT !...

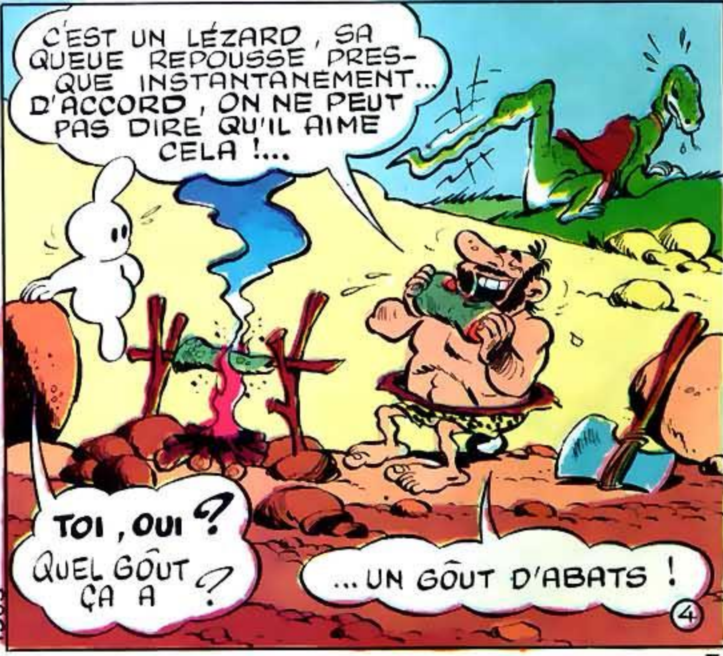

ON A EU CHAUD, HEIN ARTHUR !...
TU AS RAISON... LA ROUTE EST DRÔLEMENT ACCIDENTÉE ... ON SE CROIRAIT SUR L'A6 UN RETOUR DE WEEK-END...


MAINTENANT QUE NOUS NOUS SOMMES SORTIS DE LA ZONE BLEUE... ON VA POUVOIR STATIONNER !...
OOOH!


C'EST D'AILLEURS L'HEURE DE MANGER UN MORCEAU...
?
TU N'AS RIEN PRIS AVEC TOI !!...


PAS NÉCESSAIRE AVEC POPAUL... JE FAIS TOUJOURS AINSI QUAND JE PARS EN VOYAGE...
TCHAC
!

1363


C'EST UN LÉZARD, SA QUEUE REPOUSSE PRESQUE INSTANTANÉMENT... D'ACCORD, ON NE PEUT PAS DIRE QU'IL AIME CELA !...
TOI, OUI ? QUEL GOÛT ÇA A ?
... UN GOÛT D'ABATS !
4


LE LENDEMAIN
C'EST ENCORE LOIN TON IDOLE ?
TIENS! REGARDE...


CES ANIMAUX QUI SE SAUVENT... C'EST UN SIGNE... ON APPROCHE !...


ÉCOUTE ...

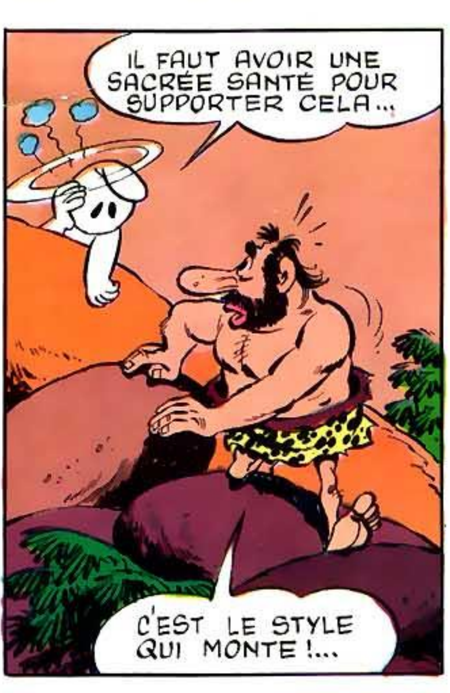

QU'EST-CE ?... UN TREMBLEMENT DE TERRE? UN VOLCAN? UN CATACLYSME ?


NON ! L'IDOLE...
!

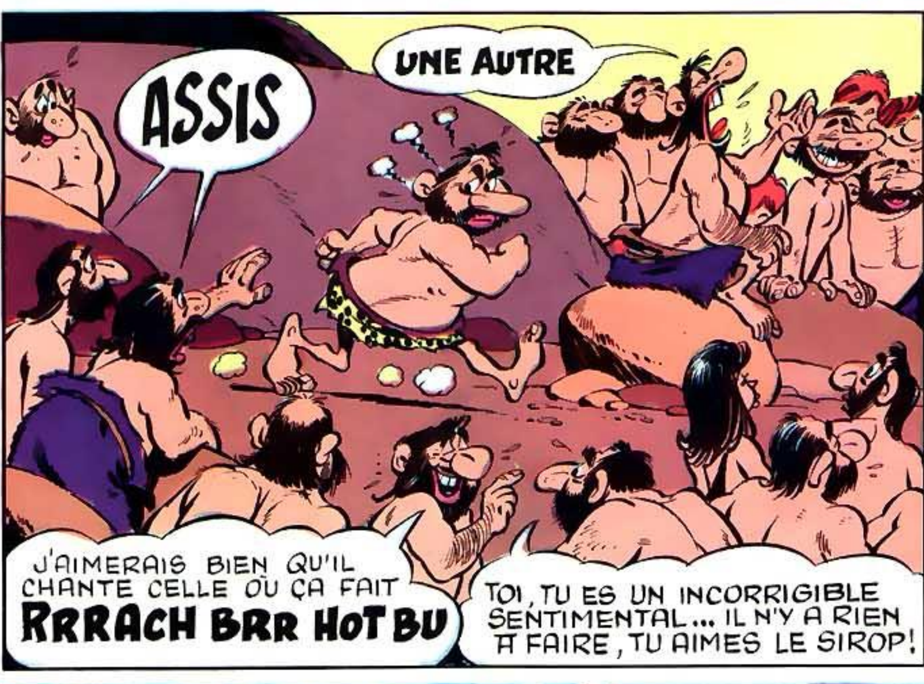
1363


HOURR
KRIIFFE
BZAA
5


BEN ÇA ALORS !...
C'EST LA VEDETTE DU MOMENT... TOUS LES CLANS, TOUTES LES TRIBUS VEULENT SON SHOW...

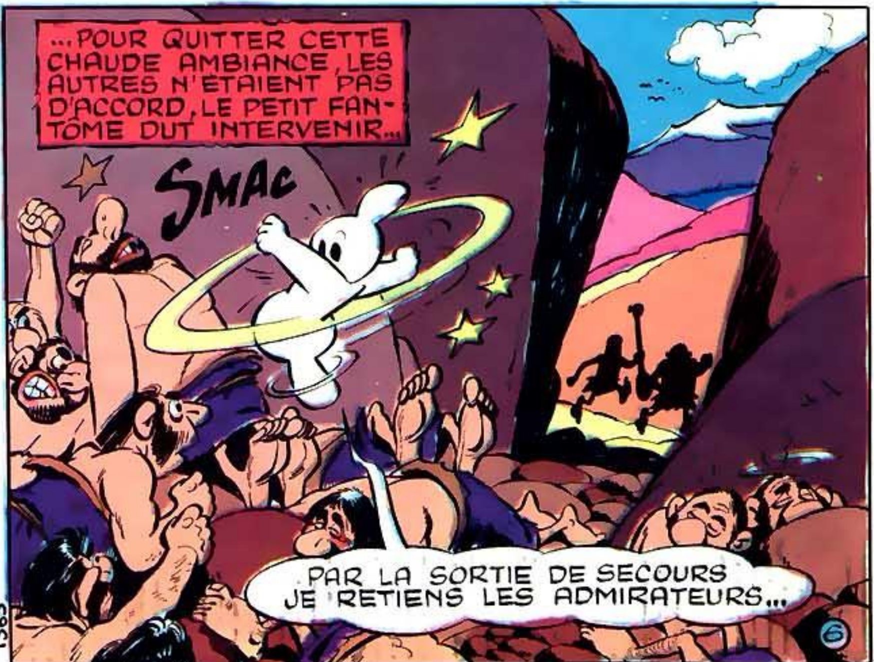

IL FAUT AVOIR UNE SACRÉE SANTÉ POUR SUPPORTER CELA...
C'EST LE STYLE QUI MONTE !...


EXCUSE-MOI ET VÉILLE AU GRAIN... J'AI DEUX MOTS A LUI DIRE...


ASSIS
UNE AUTRE
J'AIMERAIS BIEN QU'IL CHANTE CELLE OÙ ÇA FAIT RRRACH BRR HOT BU
TOI, TU ES UN INCORRIGIBLE SENTIMENTAL... IL N'Y A RIEN A FAIRE, TU AIMES LE SIROP!


DIS DONC L'IDOLE... C'EST COMME CELA QUE TU HONORES TES CONTRATS ?
HEIN! QUE VEUX-TU DIRE ?

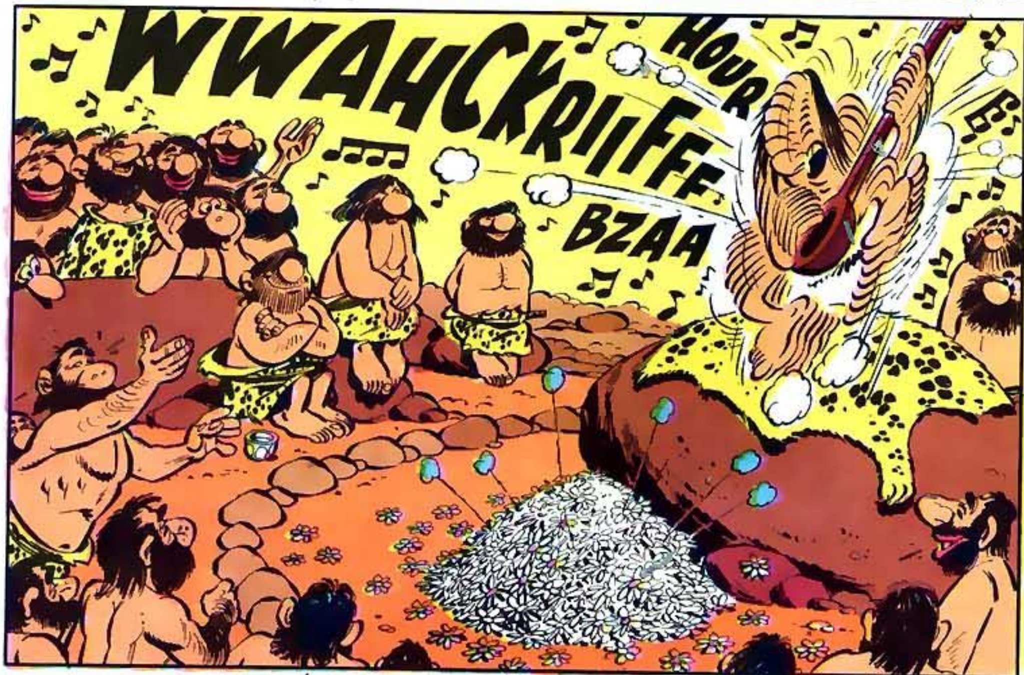

TU AVAIS ENCORE DEUX SOIRS A CHANTER CHEZ LES GROS MIGNONS !
TU ES PARTI COMME CELA... ILS NE SONT PAS CONTENTS... TON STANDING VA EN PRENDRE UN COUP...
VRAI... 2 SOIRS ... TU ES SÛR ! ON M'ARRACHE TELLEMENT... MES TUBES... MES BOUTONS... TOUT... ET J'EN PASSE !
1363


...POUR QUITTER CETTE CHAUDE AMBIANCE, LES AUTRES N'ÉTAIENT PAS D'ACCORD, LE PETIT FANTÔME DUT INTERVENIR...
SMAC
PAR LA SORTIE DE SECOURS JE RETIENS LES ADMIRATEURS...
6


BIENTÔT, CHEZ LES GROS MIGNONS...
!!
REGARDEZ! ON NOUS RAMÈNE NOTRE IDOLE...

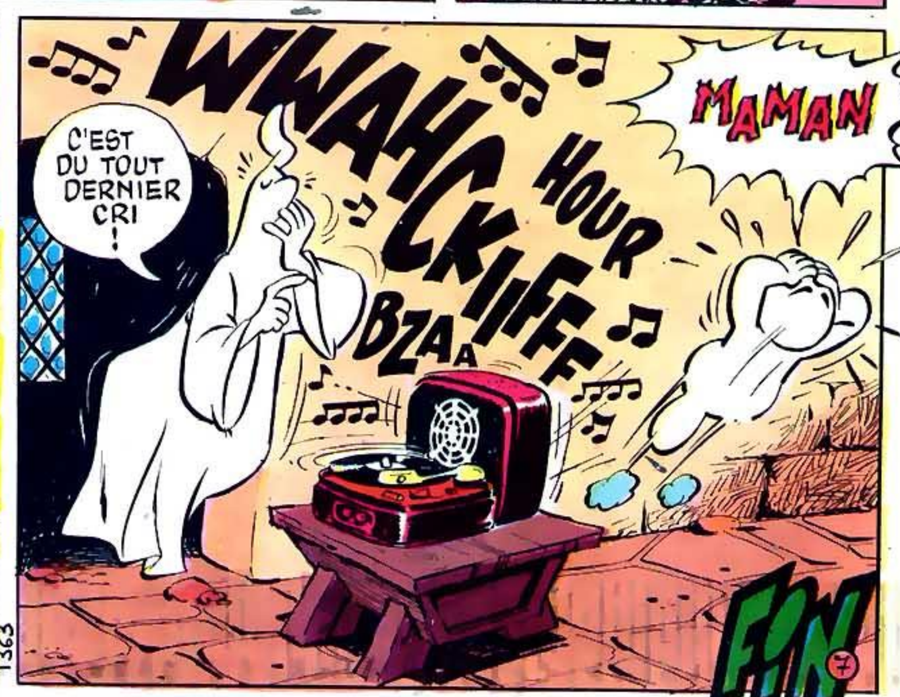

C'EST GRÂCE À ARTHUR SINON ON RATAIT LA CORRESPONDANCE!


VIVE LUI...
ALLONS BON!... V'LA MAINTENANT QU'ILS ME JETTENT DES FLEURS!...


WWAHCKRIIFFF
HOUR
BZAA


J'AI COMPRIS! JE LES LAISSE À LEUR CONCERT ET JE RETOURNE CHEZ MA MÈRE...


PAPA
PRESQUE AUSSITÔT, DE NOMBREUX SIÈCLES PLUS TARD... (DE NOS JOURS...)
AH! ARTHUR... C'EST TOI? TIENS! VIENS ÉCOUTER MON NOUVEAU DISQUE...
1363


C'EST DU TOUT DERNIER CRI!
WWAHCKIIFFF
HOUR
BZAA
MAMAN
FIN


LA SEMAINE PROCHAINE
FANFAN
Les Dévorants
RAHAN
Le clan sauvage
TOTOCHE
LE JOURNAL DES JEUX ET LE JOURNAL DU CIRQUE ANIMÉ PAR GILBERT RICHARD
LE GADGET

Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR. TABARY.























Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef :* Georges RIEU — 407-7-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris) *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1971